

مجلة كل الاولاد وكل البنات

# ماجد



• الأربعة ١٧ فبراير ١٩٩٣ م • الموافق ٢٥ شعبان ١٤١٣ هـ • السنة الرابعة عشرة • العدد ٧٣٠ • الثمن ٣ دراهم • MAJED, NO.730, FEBRUARY.17,1993

■ **قستان كاملتان:**

● **التقليد الأعشى!**

● **القرار الصعب!**

شيء جميل أن  
نتناول طعام الغداء  
أيوم خارج البيت!!

□ **من مفاجآت العام الجديد:**

**سيف الدين**

**والعملية ٥١٢**



● فكرة:  
كسلان جداً

مصطفى

# أحدث ألعاب السوبر نينتيندو أحدثت ألعاب السيجا

الآن

بأسعار  
خاصة  
ومعتدلة



عرض خاص  
على بعض  
الألعاب  
في المين  
وكذلك على  
ألعاب  
الفاميلي



G.G. / G.B / NEO Geo / SFC SNES / Sega

● أبوظبي - السوق القديم تليفون ٧٢١٥٥٣ - ٢١٥٧٥٠

● دبي - خلف فندق استوريا - تليفون: ٥٢١٩٨٩

● العين ش خليفة بجانب ايس كريم ٣١ ت ٦٦١٠٠٣

الطلقة  
الذهبية

ماجد..  
وعامه الجديد  
[٤]



## سيف الدين.. والعملية ٥١٢

تواجهه؟ هل ينجح في مهمته؟.. هل يواجه خطر الموت؟  
الاجابة على كل هذه الأسئلة، هي موضوع المسلسل  
الجديد، الذي يقوم ببطولته سيف الدين، من أجل  
الوطن.

هذه المفاجأة تنتظرك على صفحات «ماجد»، بعد  
أسبوعين فقط.

مع محبتي..

نواصل حديثنا عن مفاجآت «ماجد» في عامه  
الجديد.. الذي يبدأ بعد أسبوعين فقط.

انتبه.. فالمفاجأة التالية مهمة للغاية! لا أستطيع أن  
أطلق عليها مغامرة! فهي في المقام الأول عمل وطني،  
وأبطالها رجال شجعان وهبوا حياتهم للوطن.

هل تريد الآن أن تتعرف على بطل المفاجأة الجديدة.  
اسمه: سيف الدين. يكفي أن تعرف اسمه الأول فقط،  
فإن عمله يحتاج الى أقصى درجة من السرية!

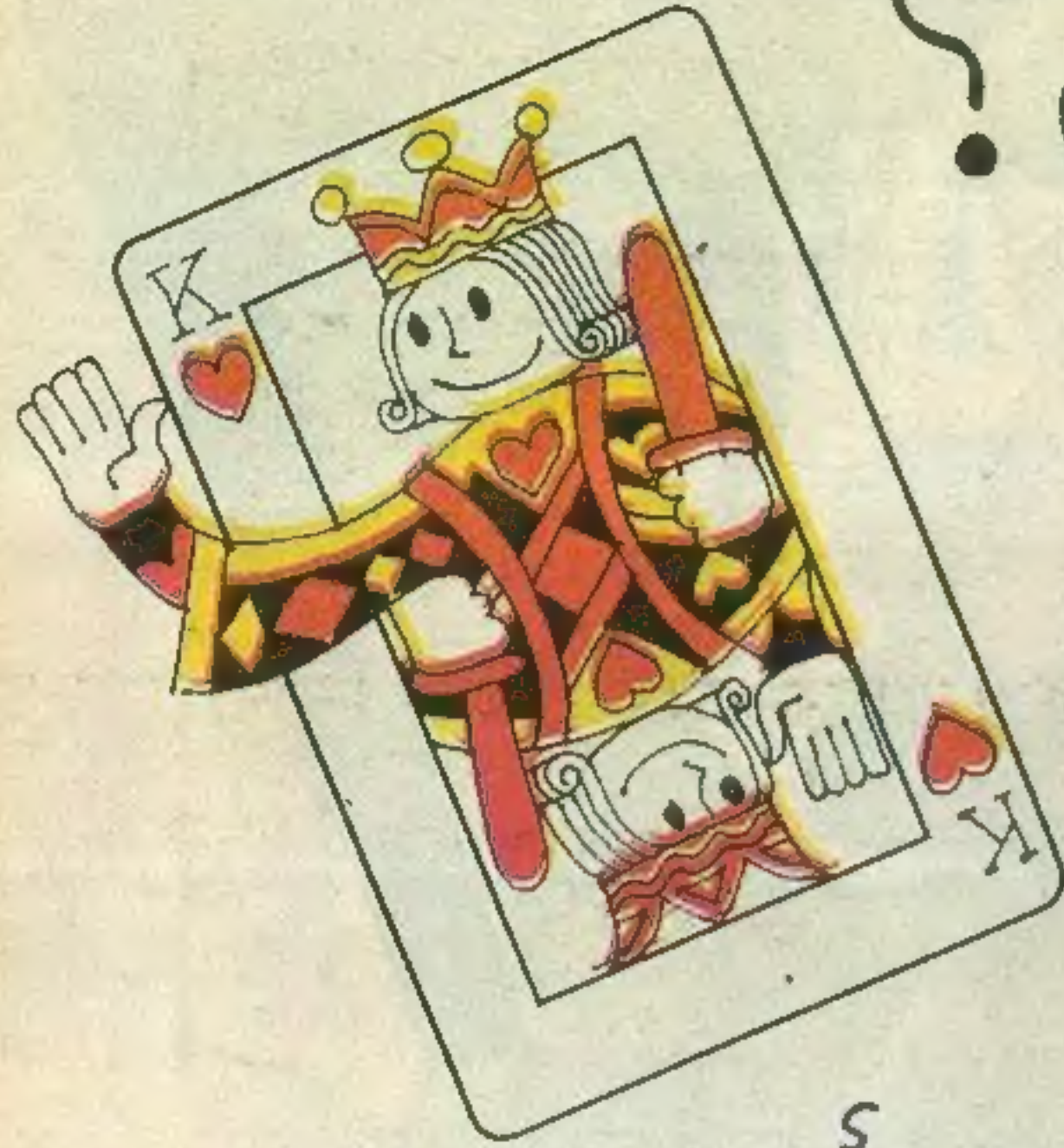
مهمته شاقة الى أبعد الحدود. لكن عليه أن يؤديها  
مهما كانت التضحيات. عليه أن يخترق أرض العدو  
لينفذ المهمة المكلف بها.

ماهي طبيعة هذه المهمة؟ وماهي الأخطار التي

ماجد



# قفا... هنا انت؟



## هل أنت غني بالحيل؟

هل عندك دائماً ورقة رابحة تخفيها وسط أوراقك؟.. هل أنت سريع حازم في اتخاذ القرارات، نشيط في المناورة، قادر على التصرف؟.. أم أنك تشعر، على العكس، كأن «بطارياتك» نصف فارغة، أنك تتحرك داخل حدود مقروضة، لا تترك لك مجالاً للمبادرات والاختيارات؟.. اعرف هذا الجانب من شخصيتك بالاجابة على الأسئلة التالية:

(١) أكثر ما تتمناه هو:

أ- أن تصبح بطلاً رياضياً؟ أم

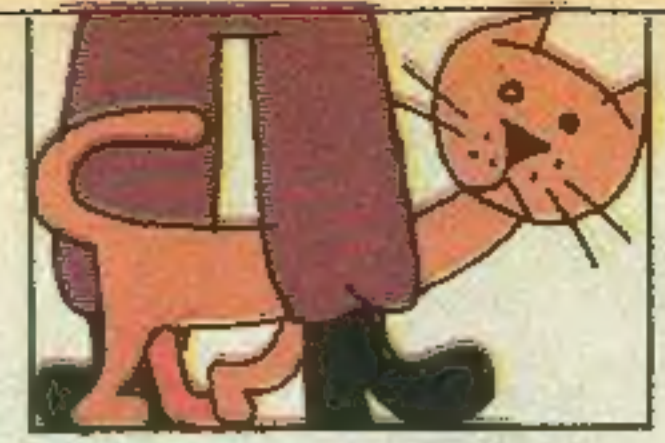
ب- أن يعجب الناس بك لذكائك؟ أم

ج- أن تعيش في جزيرة صغيرة غنية بالخضر والفاكهة؟



فريد كامل  
مشتاق  
بهيبت





(٦) إذا عُرض عليك مركز قيادي بين أقرانك، فهل:  
 أ- يسعدك هذا كثيراً؟ أم  
 ب- لا تريد أن تقرر كل شيء وحدك؟ أم  
 ج- ترفض مثل هذه المسؤولية؟

(٧) يبدو لعينيك العالم الذي يحيط بك وكأن لونه:  
 أ- أحمر؟ أم  
 ب- أخضر؟ أم  
 ج- أزرق؟

(٢) أنت لا تتعب أبداً من:

أ- العدو واللعب والرياضة؟ أم  
 ب- الحديث مع صديقك المقرب؟ أم  
 ج- مشاهدة التلفزيون؟

(٥) إذا رأيت أن أحد أصدقائك سيقع في خطأ كبير، فهل:  
 أ- تحاول أن تمنعه من الخطأ حتى بالاجبار؟ أم  
 ب- تبدي استعدادك لمساعدته إذا أخطأ؟ أم  
 ج- تتركه ليخطئ، فهو شيء لا يخصك؟

(٣) حينما تجد نفسك في موقف غير مواتٍ وتهدد الأمور بأن تفلت من يدك:  
 أ- تفرض نفسك لأنك أقوى من الآخرين؟ أم  
 ب- تطلب المساعدة؟ أم  
 ج- تستسلم وتقبل ما يحدث من تطورات؟

(٤) عندك المقدرة على أن:

أ- تحصل دائماً «تقريباً» على ما تريده؟ أم  
 ب- تكتسب محبة الآخرين؟ أم  
 ج- تقبل الهزيمة بلا نكسة كبيرة؟



من ١٢ إلى ١٦ نقطة:

**أنت متعزب**

أنت لا تحب الصراعات، لذا تتحاشاهن، مفضلاً أن تكون دبلوماسياً، وأن تعمل بعض التنازلات أحياناً.. لكنك لست من النوع الذي يفقد الكثير من المعارك، فأنت لا تهزم بسهولة، ولا تتنازل عن شيء إلا إذا لم تكن متمسكاً به تماماً، لأن عندك مطالب واحتياجات خاصة بك، هامة بالنسبة لك، فتمسك بها.. لكنك تحترم الآخرين، وتحرص على أن تعاملهم بعدالة.. أنت لست مليئاً بالحيل، وتشعر أحياناً بأنك مستنزف القوى، ولكن للمحظات عابرة فقط.

أكثر من ١٦ نقطة:

**أنت حادق**

أنت شخص حاسم في اتخاذ القرارات، قادر ومليء بالطاقة، عندك شخصية قوية للغاية، تعرف أن تتصرف في كل المواقف وتقدر أن تشغل نفسك في جبهات مختلفة في وقت واحد وتكرس جهدك لأعمال عديدة متنوعة في نفس الوقت، بدون أن تنهزم أو تتنازل أو تستسلم، لأن عندك دائماً ورقة رابحة تخفيها في يدك ومائة طريقة وحيلة للتصرف.. لكن حاذر من أن تطلب أو تتوقع أكثر مما يجب من نفسك.. ومن الآخرين..

أقل من ١٢ نقطة:

**أنت مستنزف**

أنت لست مفعماً بالنشاط والطاقة، بل على العكس، تعطي تأثيراً بأنك شخص مجهد ومستنزف القوى، محدود الطاقة.. أنت كثيراً ما «تغرق في شبر ماء» وتبدو غير قادر على مواجهة حتى أبسط المصاعب والمشاكل.. أمنيته هي أن تترك لشانك، أن لا يُعهد اليك بعمل شيء أو تُكلف بالقيام بما هو جاد.. ويبدو أن حالة الاستنزاف والتراخي هذه تعجبك، لأنك لا تحاول أن تخرج منها.. لا تشك إذن من سوء الحظ إذا سارت الأمور على غير ما تشتهي.



# كسلان جدا

فـ

☆ سيناريو: حصة عبيد  
☆ رسوم: مصطفى رحمه

## أنظر.. وتعلم!!



لماذا لا تلعب  
معنا يا كسلان؟  
لعبة البولنج مثيرة!

لما أحب مثل  
هذه الألعاب  
السهلة!



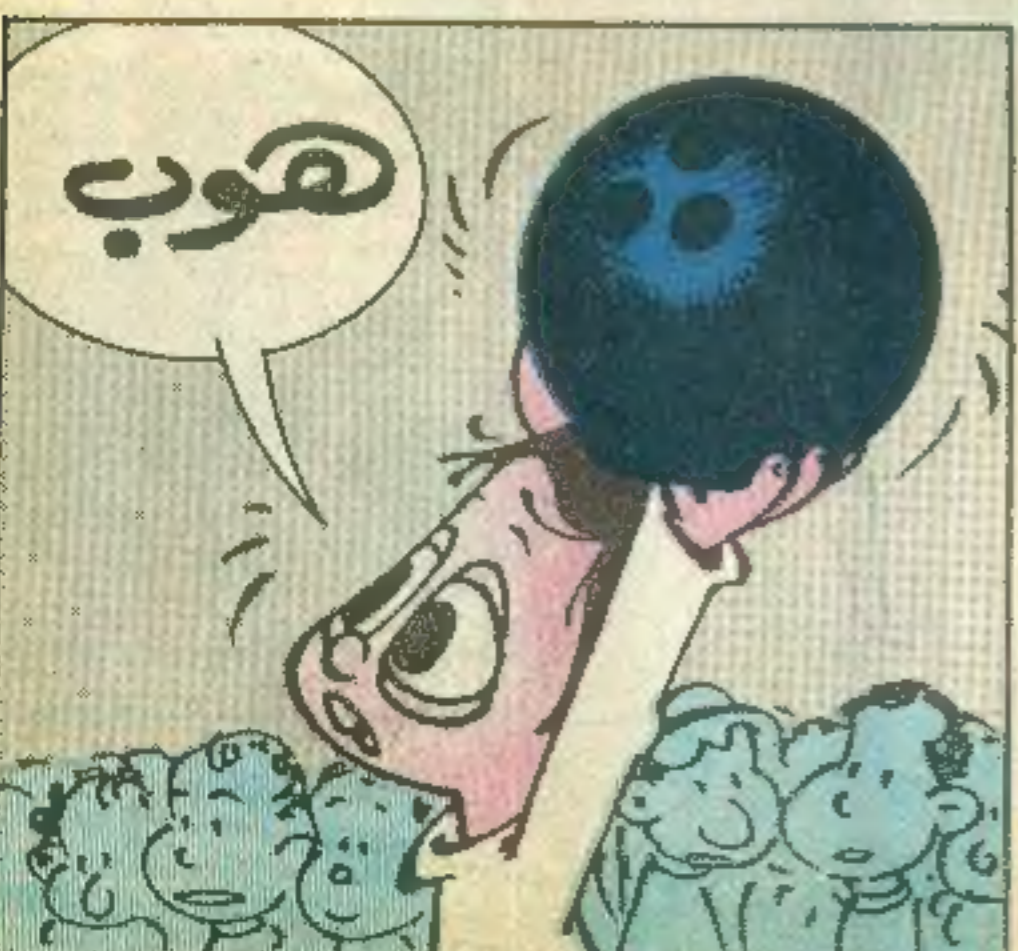
امسك الكرة  
بطريقة صحيحة  
بيد واحدة  
فقط..



كفى مبالغة.. سأثبت لك أنها لعبة تناسب  
الأطفال.. وليس الكبار.. مثل  
كسلان جدا..



هاها.. سهلة..!!  
إنها مثل كل الألعاب،  
تحتاج إلى لياقة وتدريب  
ومهارة فائقة..!!



هوب

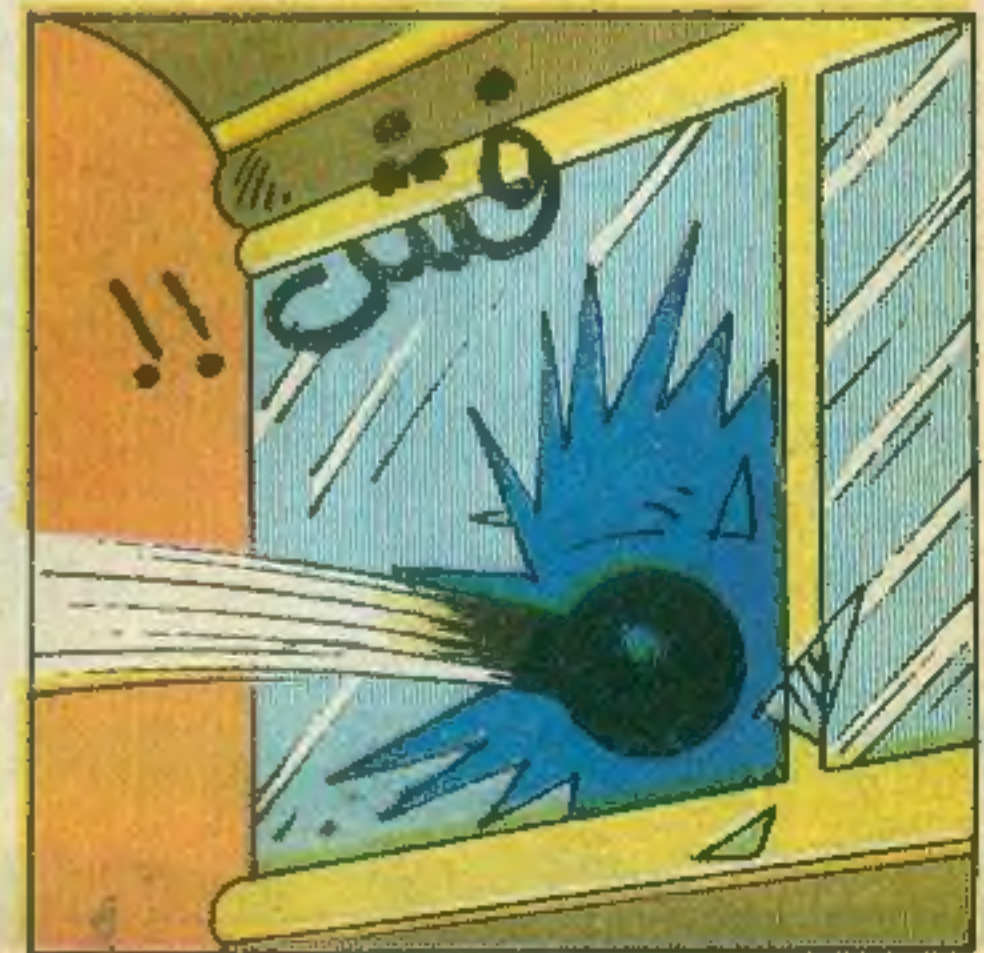
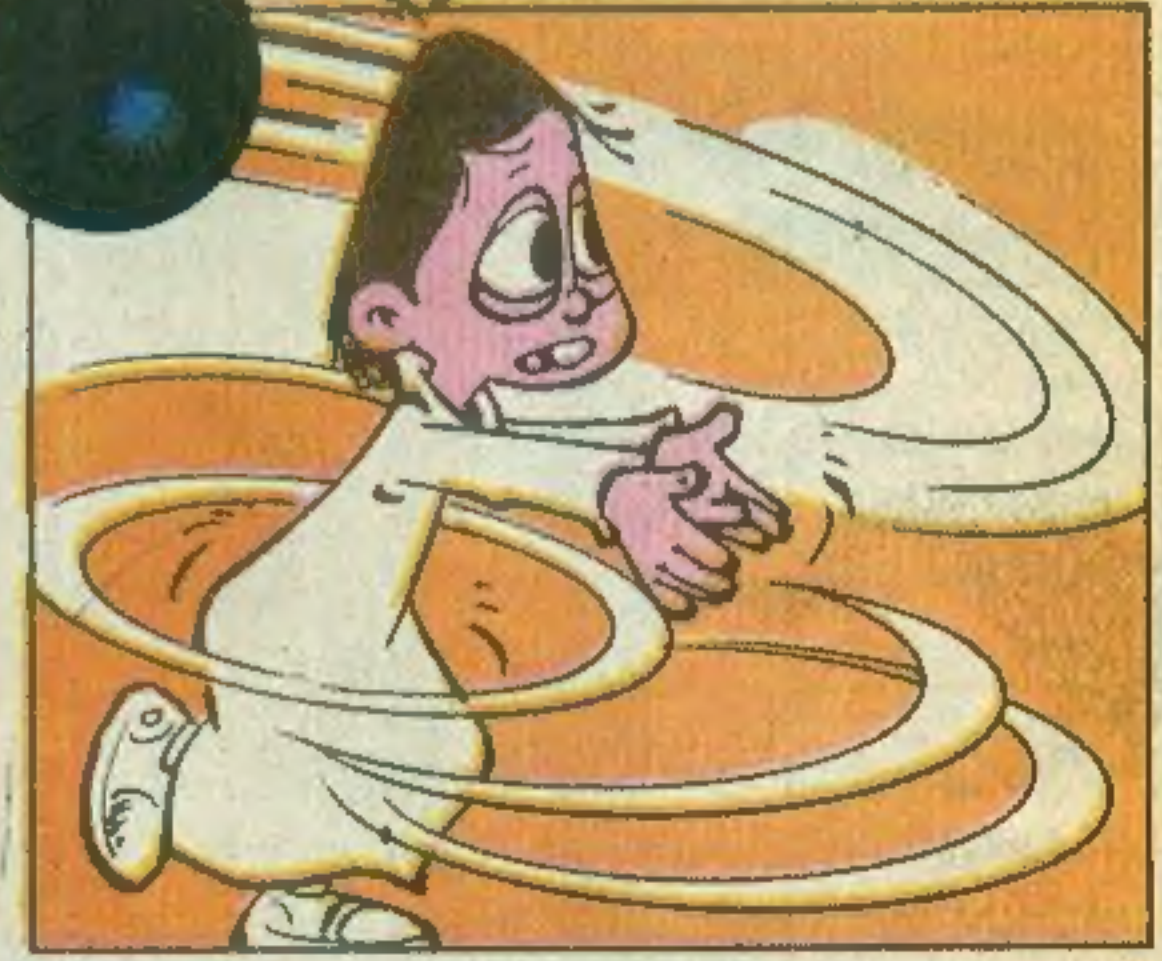
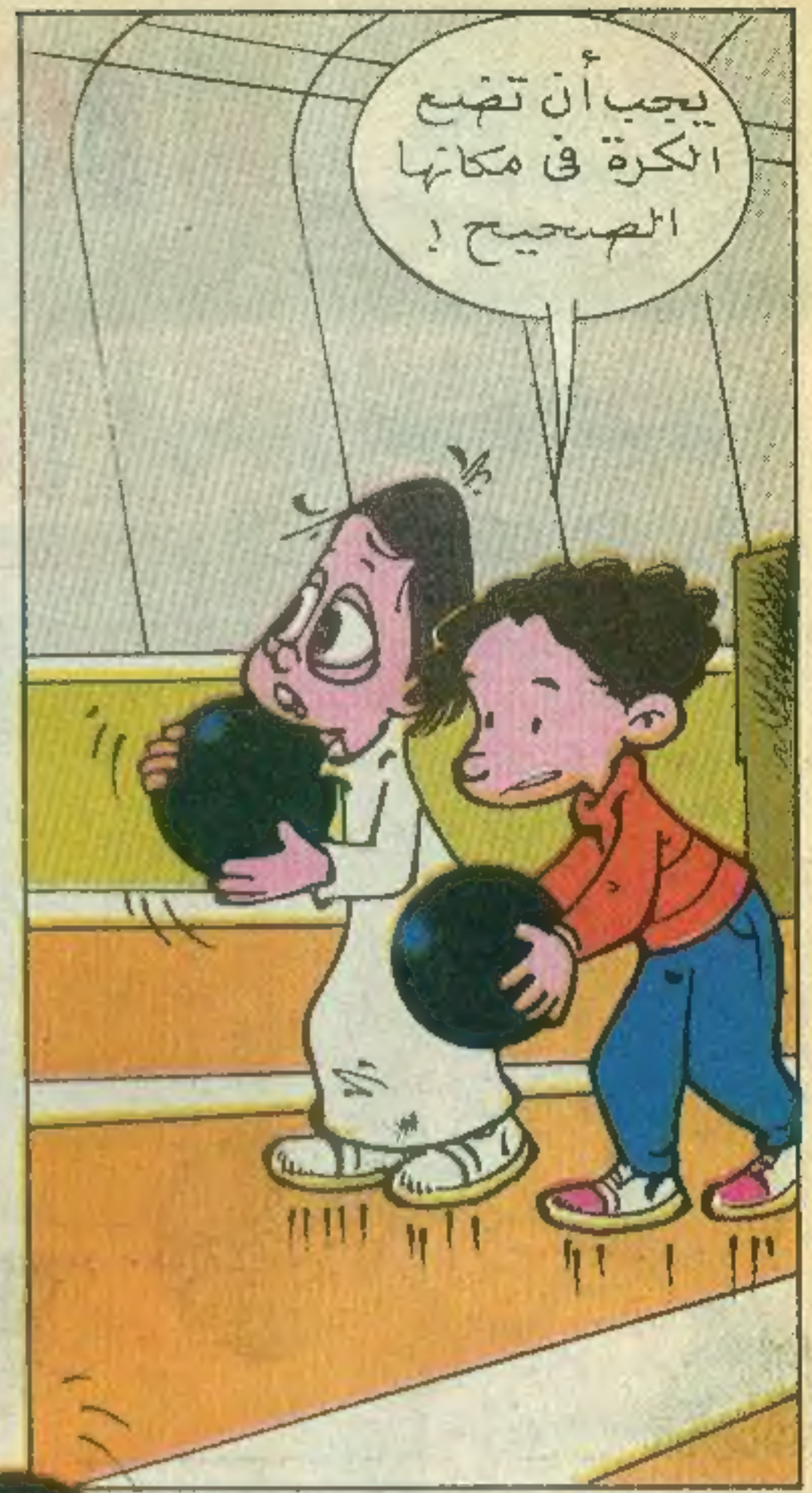


المطلوب أن تقذف بالكرة  
لتصيب هذه الأهداف  
يا كسلان!

أعرف هذا أيضاً  
دعني أعب بطرقتي  
وانظر إلى لتعلم  
...!!



أعرف..  
وسأريك  
كيف يكون  
اللعب!!



## الزهور تُنشط الذاكرة وتقاوم الاكتئاب!



وعند ترجمة مظاهر الفرح، يختارون ألواناً زاهية للزهور.. مما جعل اليابانيين من أشهر وأكثر شعوب العالم اهتماماً بالزهور.

● ● ●

والأمر لا يقف عند هذا الحد.. فقد اكتشف الخبراء فوائد أخرى لنباتات الزينة في المنزل.. وهي قدرتها على مقاومة تلوث الهواء، الذي يتسبب في العديد من الأمراض، وخاصة الصداع، والشعور بالارهاق، وبعض أمراض الحساسية.. ونباتات وزهور الزينة، تستطيع الحد من هذه الأخطار.

● ● ●

وينصح خبراء الزهور ونباتات الزينة عامة، بالاهتمام والعناية بها، والاستعانة بالقليل من السكر أو قرص الاسبرين، من أجل إطالة عمر الزهور في منزلك.. وضمان عمر أطول لغيرها من نباتات الزينة.

إذا كنت من هواة نباتات وزهور الزينة في منزلك، فإن الخبراء يقدمون لك نصائح مهمة.. من بينها الاهتمام بالزهور البيضاء والمتنوعة الألوان، لأنها تساعدك على التخلص من التوتر والقلق.. وتحصنك ضد جميع مظاهر الاكتئاب.

هذه النصائح يقدمها خبراء نباتات الزينة، بعد دراسات طويلة كشفت عن لغة خاصة للزهور، تُعبّر عن نفسها باللون والرائحة، وتحدث تأثيراً معنوياً وعقلياً، ينشط الذاكرة، ويزيل التوتر، ويحمل إلى وجوهنا الابتسامة، والثقة في أنفسنا وفي المستقبل!

● ● ●

أول من اكتشف واستفاد من لغة الزهور، كان اليابانيون.. فهم يُعبّرون بلفتها، عن أحاسيسهم المختلفة.. عند التعبير عن الحزن، يختارون زهرة قاتمة اللون، وجافة..

## معجزة العين البشرية!

لكل جزء في الجسم، وظيفته المحددة، ابتداءً من المخ المسئول عن التفكير والتذكر والعواطف، مروراً بالقلب الذي يضخ الدم ويغذي جميع خلايا الجسم، حتى جهاز المناعة المسئول عن مقاومة الجراثيم.

والعين البشرية، تُعبّر عن أحد مظاهر إعجاز الخالق فيما خلق.. ومن الصعب تقديم صورة كاملة عن جميع أجزائها، في مساحة محدودة.. والتي تشمل العصب البصري، والقرنية، والقزحية، والشبكية.. وغير ذلك من العناصر المكونة للعين.. إنما سنركز هذا الموضوع على جزء صغير من معجزة العين البشرية، اسمه: الجهاز الدمعي.. المسئول عن إفراز الدموع.

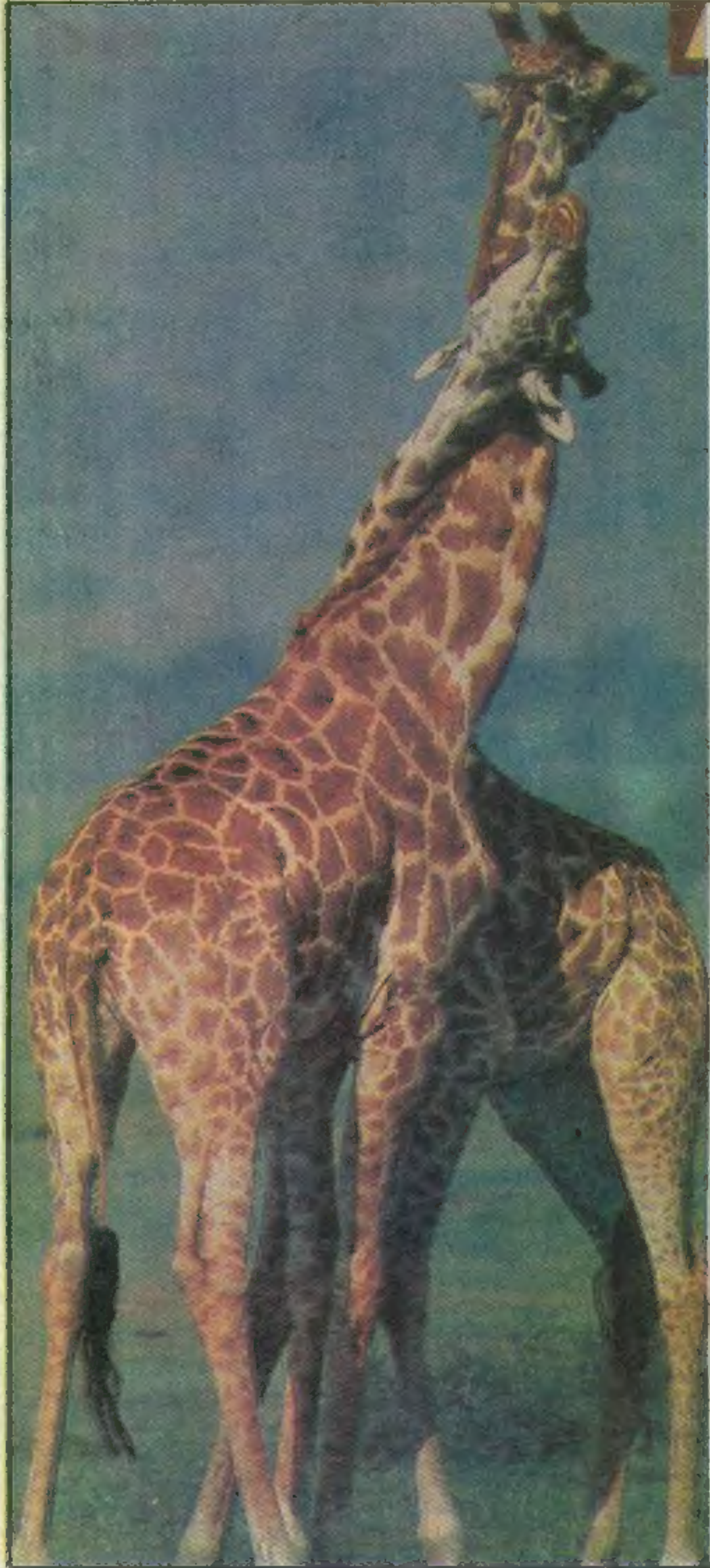
فمن المعروف أن الدموع، تخرج من غدد خاصة، وتسيل على سطح العين، ثم تتجمع في قناتين صغيرتين، ومنها تنزل على الوجه ونحس بها.

لكن الدراسات الحديثة، كشفت عن وظائف مهمة للدموع.. فهي ترطب العين، وتعطيها البريق، وتسهل حركة الجفون على سطحها.. فضلاً عن أن الدموع، من أعظم المنظفات والمطهرات الطبيعية.. لأنها تمسح العين مما علق بها من تراب وشوائب.. وتحميها من هجوم الميكروبات، لاحتوائها على مضادات حيوية قاتلة للجراثيم والميكروبات.

والجهاز الدمعي هو مجرد جزء بسيط، من معجزة العين البشرية.



## للزرافة أيضاً مناطق نفوذ!



هذه الصورة النادرة التقطت في إحدى مناطق كينيا بأفريقيا، وفيها نرى زرافتين في وضع غريب.. حيث التفت رقبتهما حول بعضهما، ولكن بلا تعبير عن عاطفة أو حب. فهما يتصارعان للسيطرة على منطقة غنية بالأعشاب والأشجار، لتكون من نصيب المنتصر.. يفرض نفوذه عليها، ويتيح لزوجاته وأفراد قطيعه، حق التحرك واللعب والغذاء بداخلها.. بينما يترك للقطعان الأخرى حقوقاً تملكها لمناطق أخرى، وكان تقسيم مناطق النفوذ لا يحدث بين الدول الكبرى فقط، بل وبين أنواع الحيوانات أيضاً والزرافة حيوان شدي يعيش في أفريقيا.. إذ وهي أطول الحيوانات، إذ يصل طولها إلى نحو ٥٥٠ سنتيمتراً وقرناها القصيران مغطيان بالجلد والشعر، ومعظم غذائها من شجر السنط والميموزا، وتستخدم لسانها وشفتيها المتحركتين، في الحصول على أوراق تلك الأشجار. ومن غرائب هذه المخلوقات استخدام رقبتهما الطويلة في العراك، وفي التعبير عن الحب وطلب الزواج.. ولكن في الحالة الأولى يكون الصراع هو المسيطر على حركات الرقاب، وفي الحالة الثانية، تكون اللمسات الخفيفة معبرة عن الحب!

## عن كل بستان زهرة

- يحتاج الفرد إلى حوالي ٤٠٠٠ وحدة من فيتامين «أ» يومياً، وهو يتوفر في اللبن والجزر والسبانخ والخس والجرجير، وغيرها من الخضروات والفواكه.
- تُستخدم العدسات اللاصقة لتصحيح بعض عيوب النظر، مثل قصر أو طول النظر، ولها نفس كفاءة النظارة الطبية.
- تتجدد رموش العين باستمرار، ويبلغ متوسط عمر الواحد منها حوالي ١٥٠ يوماً.
- في المناطق التي تبقى في ظلام دائم، مثل الكهوف، تعيش حيوانات لا توجد لها عيون، لأن الجو المظلم يغنيها عن الحاجة إلى عيون.
- يبلغ عدد سكان مدينة مكسيكو سيتي عاصمة المكسيك ١٥ مليون نسمة.. وتتميز بأنها نفوس بمعدل ٢٠ سنتيمتراً في السنة بسبب ظروفها الجغرافية!
- الرخام حجر جيري مكون من بلورات الكلسيت والدولوميت.. ويكون أحياناً أبيض كالثلج، أو يختلف لونه تبعاً لما به من شوائب.
- بانكوك عاصمة تايلاند يطلق عليها سكانها اسماً طويلاً يتكون من ١٢ لفظاً.. ثم اختصروه إلى اللفظين الأولين منه، فأصبح «كرونج ثب».
- تستطيع عين القط ضبط نفسها تلقائياً، طبقاً لدرجات الضوء المختلفة، حيث تتسع أو تنقبض الحدقة تبعاً لكمية الضوء الذي تستقبله.
- تُعتبر كندا الدولة الأولى في العالم من حيث طول سواحلها التي تصل إلى ٧٣ر٥٨٠ كيلومتراً.. تليها اندونيسيا ويبلغ طول سواحلها ١٦ر٥٤ كيلومتراً.
- أصغر دولة في العالم هي الفاتيكان، مساحتها نصف كيلومتر مربع، وعدد سكانها ١٠٠٠ نسمة.. يتناقصون ولا يتكاثرون لأنهم جميعاً من كبار رجال الدين الكاثوليك الذين لا يتزوجون.
- اللسان هو عضو التذوق، ويتكون من نسيج عضلي يغطي سطحه العلوي غشاء يضم خليعات التذوق، ويبلغ عددها حوالي ثلاثة آلاف.

هنا يلتقي «ماجد» كل أسبوع باصدقائه  
يسرد على أسفلتهم وإستفساراتهم



## مشكلة..

● إذا أرسلت لك مشكلة.. هل يصلني الرد عليها بواسطة البريد، أم تكتفي بنشرها في المجلة؟

عماد محمود  
الدوحة - قطر

● الرد يكون في المجلة إذا كانت المشكلة تهم عدداً كبيراً من الأصدقاء.. ويمكن أن يصلك الرد بخطاب خاص.

## بين دانة وأصدقائها



● أرى أنك مغرورة ومتكبرة ومشاكسة دائماً.

منى أحمد

المنامة - البحرين

● أحقاً ذلك.. من قال أنني مغرورة، بالعكس أنا متواضعة جداً.. فقط أنا أحب الشقاوة قليلاً، وأحب أن أعيش عمري.

## حلولي صحيحة

● عندما أراجع حلول المسابقات مع حلوي أجد أن حلوي دائماً صحيحة.. ورغم ذلك لم يحالفني الحظ، وفزت أبداً.. فما رأيك؟

خالد إبراهيم  
أبوظبي - الإمارات

● السبب في ذلك القرعة التي تحدد الفائزين بالجوائز.. ربما يحالفك الحظ في المرات القادمة.

## بين موزة وأصدقائها



● لماذا لا تصدرين كتاباً يضم قصصك الجميلة مع رشود؟

حازم محمود  
الدار البيضاء - المغرب

● سيصدر هذا الكتاب يوماً ما.. وشكراً على اهتمامك بنا يا صديقي.

## قرعة..

● هل تختار المساهمات التي تُنشر في المجلة.. بالقرعة؟  
علاء الدين عبد الخالق  
الطائف - السعودية

● لا طبعاً، بل أختار الأفضل منها.

## خير وشر

● كيف أعرف من يحبني ومن لا يحبني؟

أمانى حسين  
القاهرة - مصر

● ببساطة جداً.. فمن يحبك يجب مصلحتك ويتمنى لك الخير، ومن لا يحب مصلحتك أو يتمنى لك الشر.. لا يحبك.

## الجوائز..

● متى تصل الجوائز للفائزين؟

سمير حلمي

الرفاع الشرقي - البحرين

● بمجرد نشر أسمائهم في المجلة.

## مبادلة..

● لدي عملات أجنبية ورقية.. أود مبادلتها بعملات ورقية أخرى.

حسين طاهر حسين

اليمن - صنعاء - ص. ب: ٢١٨

● أريد مبادلة (١١٠) طوابع بريدية من مختلف الدول العربية والأجنبية.. مقابل كتاب «دائرة معارف زكية الذكية».

أيت زهرة سعيد

المغرب - البيضاء - ميمونة ٣ شارع  
أرقام المنزل ١٦٠

## محررة..

● أريد أن أكون محررة في «ماجد».. فماذا تنصحنني؟  
هبة الله عوض  
أبوظبي - الإمارات

● أن ترسل بمساهماتك المتنوعة من قصص وفقرات وطرائف ومعلومات وأخبار لنشرها على صفحات المجلة.. عندها تصبحين محررة ناجحة في «ماجد».

## بين كسلان وأصدقائه



● لماذا تحب الشقاوة، ودائماً ما تقلب الجد هزلاً؟

عمرو مصطفى  
أبوظبي - الإمارات

● الشقاوة جزء من شخصيتي.. فماذا أفعل؟!

## صديقي أساء إلي

● صديقي أساء إلي، وتكلم كلاماً سيئاً في حقّي وأنا غائب، ماذا أفعل معه؟

أسامة محمود  
عمان - الأردن

● لا تقل له شيئاً، اتركه لضميره يؤنبه، ويعترف بخطئه.. ويعرف أنه أساء إلى صديقه.. ومن أساء إلى أحد، عليه أن يعتذر!

## من.. إلى

● من الصديق: وحيد سالم عبدالله - ليبيا - بنغازي - البركة - ص. ب: ٧٧٧٦.. إلى الصديقة: ليلى عبد الكريم - مصر - القاهرة:  
- أرجو الرد على رسائلي.

## تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ١٣ ذي الحجة عام ١٣٩٢ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

منى مبارك  
الدوحة - قطر

● يوافق يوم الأربعاء ١٧ يناير ١٩٧٣ ميلادية.

● ولدت يوم ١١ يونيو عام ١٩٧٢ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

أحمد توفيق  
القاهرة - مصر

● يوافق يوم الأحد ٢٩ من ربيع الثاني عام ١٣٩٢ هجرية.



## ردود سريعة

● مصطفى عبد المنعم - أبوظبي [الإمارات]:

- مرحباً بك، سننشر مساهماتك في أقرب فرصة.

● هدى يوسف - الاسكندرية [مصر]:

- أرسل الصورة، مع عنوانك كاملاً بخط واضح.. لنرسل لك البطاقة.

● عبدالعزيز حسين - الرياض [السعودية]:

- أهنتك.

● سمير صلاح الدين - صفاقس [تونس]:

- أوافقك الرأي.

● أمل عبدالعزيز - الدوحة [قطر]:

- نرحب بك، وبمساهماتك على صفحات المجلة.



## عائلة ماجد، ترحب بك عضواً في أسرة التحرير



- اكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد.

### صور الأصدقاء

الصق  
صورتك  
هنا  
إذا كنت  
ترغب  
في ذلك

الإسم: تاريخ الميلاد:

المدرسة: الصف:

الهوايات:

العنوان:

هاتف

رقم

بين ماجد وأصدقائه  
( اكتب سؤالاً واحداً .. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد )

- ضع علامة [ ] في مربع واحد
- نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
- نشر الصورة في ركن التعارف
- الحصول على بطاقة المندوبين

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة ]

هواة  
الطوابع  
والعملات

- أرغب في نشر اسمي مع : □ هواة الطوابع □ هواة العملات.

### أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي أكتسب فيه أصدقاء جدداً. هل تعاونني في ذلك؟  
أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتابها ورساميتها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اسم الدولة	
اسم الصديق	
العنوان	
اسم الراسل	

### شهادة تقدير

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير. نستطيع أن نختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اسم الدولة	
اسم المرسل إليه الأستاذ.	
العنوان	
اسم الراسل	

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد.



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية. بأعلام الإصمدياء. أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى اكتب إسم الباب من الموضوعين التاليين:

[ ]

## قالوا.. عن الجمال

- الجمال هو طهارة القلب..  
وتقاء الضمير، وعفة النظر.  
«عباس حلمي محمد»
- في جمال النفس، يكون كل شيء جميلاً.  
«مصطفى صادق الرافعي»
- الجمال الحق.. أن تقدم الخبز لمن أصابك بسوء.  
«غاندي»
- الجمال بلا فضيلة.. كالزهرة بلا عبير.  
«لورد بايرون»
- الجمال منحة ربانية، تدركها العقول، وتلمسها الأبصار.  
«حبيب زيدان»
- إيمان مصطفى محمد  
مكة المكرمة - السعودية

## هل تعلم؟

- أن أدق ساعة في العالم في تحديد الوقت، هي ساعة ذرية، توجد في إحدى الجامعات بولاية ميريلاند الأمريكية. وقد بلغت تكلفة صنعها ٤٠٠ ألف دولار، ووزنها ٦٨ كيلوجراماً.
- وهي تحدد الوقت بدقة تصل إلى درجة جزء من مليون من الثانية الواحدة.
- أن أقصر حرب في التاريخ، تلك التي وقعت بين بريطانيا ورنجبار، واستمرت من الساعة التاسعة.. وحتى الساعة التاسعة وأربعين دقيقة!
- أسية زيان  
تطوان - المغرب

ساقاها الاماميتان مستقيمتان، يبلغ طول كل منهما نحو مترين، وذيلها ينتهي بخصلة شعر أسود.

وللزرافة طريقة فريدة في الجري، فاثناء الجري.. تحرك سيقانها جميعاً في وقت واحد، وتهز رقبتها الطويلة للأمام وللخلف لتساعدها على الجري.. وهي تجري بسرعة.. ولسافات طويلة. وتعيش الزرافة في مناطق افريقيا الحارة، وتتغذى - كما نعلم - على أوراق النباتات خاصة أوراق شجر «اللبخ»، وعندما تريد أن تشرب فإنها تشن ساقها الاماميتين حتى يصل قمها الى الماء!

منتهى فضل عوض  
عدن - اليمن

## إلى «مالانهاية»

● (∞).. هذا الرمز في الحساب يعني إلى مالانهاية، وهذا ما نستطيع أن أتمناه لعائلة ماجد في عيدها الجديد.. فتقبلوا مني كل الحب، والتقدير، والاحترام، وإلى الأمام.

رامي محمد أحمد  
عمان - الأردن

يقبل الصغار والكبار على إطعامها بالجزر أثناء زيارتهم لحديقة الحيوانات.

حبها الله بعمزة الرقبة الطويلة لتأكل أوراق فروع الشجر العالية التي لا تتمكن معظم الحيوانات من أكلها.

وتتمتع الزرافة بمقايس دقيقة تُضفي عليها جمالاً.. حتى رقبتها الطويلة - تعطى جمالاً على جمال - ورأسها دقيق، ويشع من عينيها ذكاء ونشاط، ولها أذنان صغيرتان تتحركان كثيراً، ولسانها مدبب بارز خارج فمها يبلغ طوله ما بين ٣٠ - ٤٠ سنتيمتراً، تلفه حول أوراق الشجر فتزجها به.

ويصل طول رقبتها إلى ٣ أمتار، ولها عُرف على طول الرقبة من الرأس حتى الجذع المسحوب إلى الخلف.

## الحماس..

في استطاعة الانسان أن يفعل أي شيء.. إذا ما كان لديه الحماس لذلك.. فالحماس هو الوسيلة الوحيدة التي ترفع آمالنا حتى النجوم وهي تترك في أعيننا ونجعل النجاح بين أيدينا، فالحماس هو أساس كل نجاح.

صابرين عبدالله محمد  
الوثبة - أبوظبي - الامارات

## «الزرافة»..

«الزرافة».. من الحيوانات اللطيفة الجميلة، هادئة الطباع.



● نزار محمد عثمان  
العين [الامارات]



● عماد عبدالله  
المرج [لبنان]



● الرمضاني ربيع  
بنى مكاره [المغرب]



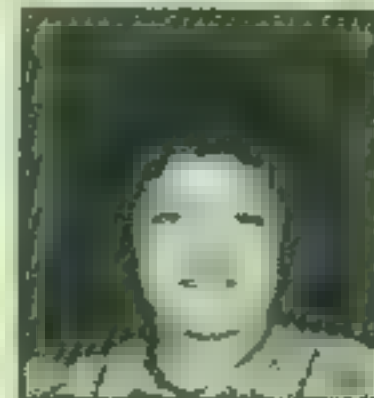
● محمد محمد أبيض  
مكة [السعودية]



● عادل صالح  
الرياض [السعودية]



● أحمد محمد حسن  
حيزان [السعودية]



● فiras بدوي  
[البحرين]



● البراق عي محمد  
اب [البحرين]



● عبد خميس جميل  
سلطنة عمان



● خرفوني شرف الدين  
وجدة [المغرب]



● إسلام صغوت  
[السعودية]



● محمود عبدالله  
أبوظبي [الامارات]



● عادل حسن  
[الكويت]



● أحمد سليمان  
سلطنة عمان



● عمرو رشاد فراج  
الاسكندرية [مصر]



● ريار الحلوي  
صفافس [لبنان]



## جمال الوجود

«أمي».. يا جمال الوجود،  
ونور الحياة، يا منحة السماء  
للأرض، ويا ملاكاً في صورة  
بشر.

يا أجمل من الحب، ويا أغل  
من الصحة، ويا أعز من الحياة،  
يا ذات الصوت الساحر النغم،  
واليد المباركة اللمسة، والنظرة  
التي تفيض حناناً وتُشع نوراً.

عندك وحدك، يجد أبنائك  
الأمان والحب، وبك يا أمي  
أستطيع أن أرى الجنة.  
طارق هارون  
دمشق - سوريا



● محمد سليمان علي  
ابوظبي [الإمارات]

## معتقدات.. ومواليد

في الغرب — كما هو الحال في  
الشرق — عادات وتقاليـد  
ومعتقدات.. فهم مثلاً يعتقدون  
أن الطفل الذي يولد يوم السبت  
فقير، يأكل عيشه بجهد وبعرق  
جبينه.

ومولود يوم الأحد كامل  
الصفات والفضائل.

ومولود يوم الاثنين يكون  
بشوش الوجه، جميل الطلعة.

ومولود يوم الثلاثاء يكون  
مملوءاً بالبركة، والنعمة.

ومولود يوم الأربعاء هاديء  
الأخلاق، مرح القلب.

ومولود يوم الخميس حزين  
وكثير.

أما مولود يوم الجمعة  
فمحبوب وكريم.

رامي سعيد الغامدي  
جدة - السعودية



● أحمد السيد سليم  
ابوظبي [الإمارات]



● سلطان محمد  
[سلطنة عمان]



● أحمد نبيل  
الجيرة [مصر]

## يا أمتي.. اتحدى

أن نقطة التحول في علم الفلك  
حصلت سنة ١٥٤٢ ميلادية،  
عندما أعلن الفلكي البولندي  
«نيكولاس كوبرنيكوس» أن  
الشمس هي مركز نظامنا  
الشمسي..

وقد بلغ الجهل بالاوروبيين -  
في ذلك الوقت - أن أنكروا العلم،  
ووقفوا في طريق نشر هذه  
النظرية استناداً لمعتقداتهم

المتخلفة.. حتى أثبت العلم  
الحديث صحة نظرية هذا العالم.

ومن هنا، دعونا نقارن.. بين  
جهل أوروبا القديم الذي وصل  
إلى درجة إنكار نظرية العالم

«نيكولاس».. ثم تقدمها المذهل في  
العلم حديثاً. ترى ما سر هذا  
التغيير.. إن العرب هم الذين

مهدوا - ذات يوم - لهؤلاء طريق  
العلم والازدهار، فما بالهم الآن..  
تخلّفوا، وتقهقروا..! ماذا حدث..

وكيف..

دعوني أردد قول الشاعر:

إن كنت تبغين في العلياء منزلة  
يا أمتي اتحدى، يا أمتي اتحدى

عامر محمد علي المصري  
دمشق - سوريا

عامر محمد علي المصري  
دمشق - سوريا

عامر محمد علي المصري  
دمشق - سوريا

عامر محمد علي المصري  
دمشق - سوريا

عامر محمد علي المصري  
دمشق - سوريا

عامر محمد علي المصري  
دمشق - سوريا

عامر محمد علي المصري  
دمشق - سوريا

عامر محمد علي المصري  
دمشق - سوريا

عامر محمد علي المصري  
دمشق - سوريا

عامر محمد علي المصري  
دمشق - سوريا

عامر محمد علي المصري  
دمشق - سوريا

## رحلة حول العالم

● سألوا الأديب الفرنسي  
«جان كوكتو» عن هوايته -  
فقال: الكتب.

وسألوه عن أمتع لحظات  
حياته - فقال: هي تلك التي  
أقضيها مع كتاب ممتع،  
وفرحتي بما أجسده بين  
صفحات الكتاب من أفكار  
جديدة.. لا تعادلها فرحة.

أنني أشعر وأنا أقرأ مثل  
هذه الكتب أنني أقوم برحلة  
حول العالم.

وسألوه: وماذا تصنع في  
أوقات فراغك - فقال: أبحث  
عن كتاب جديد أقرأه.

محمد سالم حميد  
البدية - سلطنة عمان



هذه الفقرة فازت  
بشارة الإمتياز

## من مفكرتي

● من أكرم الأعمال.. كلمة حق  
عند من تخاف.

● السعادة في ثلاثة.. صديق  
مخلص، ولد بار، زوجة صالحة.

● ومن دعائم السعادة.. إيمان  
ورجاء ومحبة.. في الله.

صفية عطية الزهراني  
جدة - السعودية



● سلطان الحارثي  
الطائف [السعودية]



● نهاد نهدم  
دمشق [سوريا]



● فراس عدنان  
اربـد [الأردن]



● عبدالرحمن الغريبي  
[تونس]



● خالد حمد فهد  
حائل [السعودية]



● هشام كامل الملا  
المنوفية [مصر]



● سفيثي أحمد  
مراكش [المغرب]



## صفحة من مذكراتي

ذات يوم، قال مدير المدرسة: أن أحد الطلاب وضع خطاباً على مكتبه، يقول فيه: أن المدرسة، يجب أن تكون فيها مكتبة.. يتلقف منها الطلاب، ويقرأون.

وقال المدير: لقد فكرت في هذا الموضوع كثيراً، وإني أقترح أن يأتي كل طالب بكتاب أو مجلة تكون ذات فائدة.. وهذا ليس فرضاً على أحد.. من يستطيع فقط.. هو الذي يحضر الكتاب أو المجلة.

وفكرت أنا، ولم أجد أفضل أو أحسن أو أجمل من مجلة «ماجد».. أهديها للمكتبة.. وفي اليوم التالي، حملت اعداداً من «ماجد»، وأعطيتها إلى المشرف الذي شكرني.

وبعد فترة، ذهبت إلى المكتبة، ورأيت زملاء كثيرين قد التفوا حول اعداد «ماجد»، سألتهم عن رأيهم - قالوا: إنها مجلة جيدة جداً. ومن يومها، لم يكتفِ زملائي بمطالعة «ماجد» في المكتبة، بل واطبوا على شرائها.. أيضاً.

عوض راشد سليم  
عبري - سلطنة عمان

## صفحة مشرقة

إن هذه الكلمات كتبت في صفحة مشرقة من صفحات التاريخ الإسلامي.. إنه يوم استرداد بيت المقدس.. ففني يوم ٢٧ من رجب عام ٥٨٢هـ.. دخل صلاح الدين الأيوبي بيت المقدس، بعد سنوات طويلة من الكفاح ضد الاستعمار الصليبي..

وشاء الله - العزيز القدير - أن يوافق دخوله بيت المقدس.. ذكرى دخول رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم ليلة الإسراء والمعراج.

وإننا جميعاً لنرجو الله أن يُعيد لنا هذا اليوم، ونطرد الغزاة المحتلين من بيت المقدس، كما فعلها صلاح الدين من قبل.  
يوسف عبد الغفار  
بنها - مصر

## زهور مدفونة

اكتشف أحد الفلاحين الأستراليين - بينما كان يحفر أرضه - زهوراً متفتحة على عمق ٢٠ سنتيمتراً تحت الأرض. تبين بعد بحث العلماء، أن الزهور تنمو وتزهو، وتنتج بذوراً تحت الأرض في الظلام الدامس، ويُعتقد أن ديدان الأرض تقوم بعملية التلقيح بين هذه الزهور. ولهذه الزهور قدرة خاصة على تغيير ألوانها بين القرنفل والبنفسجي.

هند متوكل أبوشامة  
الهفوف - السعودية



• دانا حميد  
أبوظبي [الإمارات]

## شفاء.. بدون دواء!

عمره ٥٤ عاماً، أصيب بشلل في جانبه الأيسر، وتوقف عن الحركة، راقداً في سريره.. وقرر الأطباء أن حالته لا أمل في شفائها!

وذا ليلة، وفي أثناء نومه.. حلم بكابوس مخيف.. ورأى أن

عربة قتلت كلبه الأليف، فاستيقظ من نومه فزعاً، وهو يصرخ. وفجأة، أحسن بيده وقدمه تتحرك.. لقد اختفى المرض تماماً.. وذلك وسط دهشة الأطباء!

إن الأحلام وما نراه أثناء نومنا، يؤثر في حياتنا بشكل أو بآخر، وإن إرادة الله تعالى فوق كل شيء وأي شيء، وفوق كل تقدير أو حساب، ودائماً وأبداً.. يقول كبار الأطباء - في كل زمان ومكان - «إن الشفاء بيد الله».

إيمان نجيب الهلالي خورشيد  
الرقعة - الكويت

## أخبار



• أمين عبيد  
صفاقس [تونس]



• الحطاب عبدالله  
سلطنة عمان



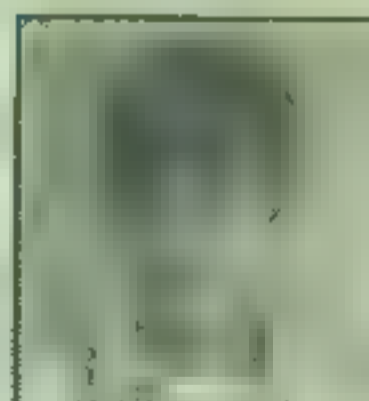
• عبدالله سالم  
[الإمارات]



• عادل علي  
صنعاء [اليمن]



• عائشة يونس  
السالية [الكويت]



• العيشوتي عادل  
تطوان [المغرب]



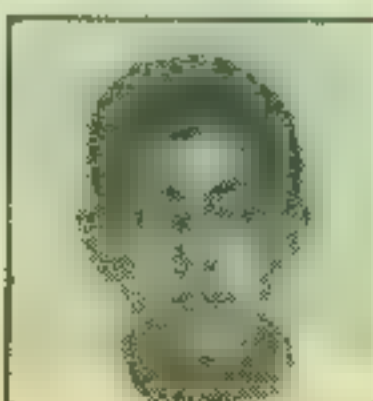
• مهدي محمد  
سلطنة عمان



• عصام عبود  
الدمام [السعودية]



• إبراهيم حامد  
الحديدة [اليمن]



• مهياني عزيز  
طنجة [المغرب]



• ولاء أحمد محمود  
القاهرة [مصر]



• نافع أحمد نايف  
العين [الإمارات]



• يوسف راشد  
سلطنة عمان



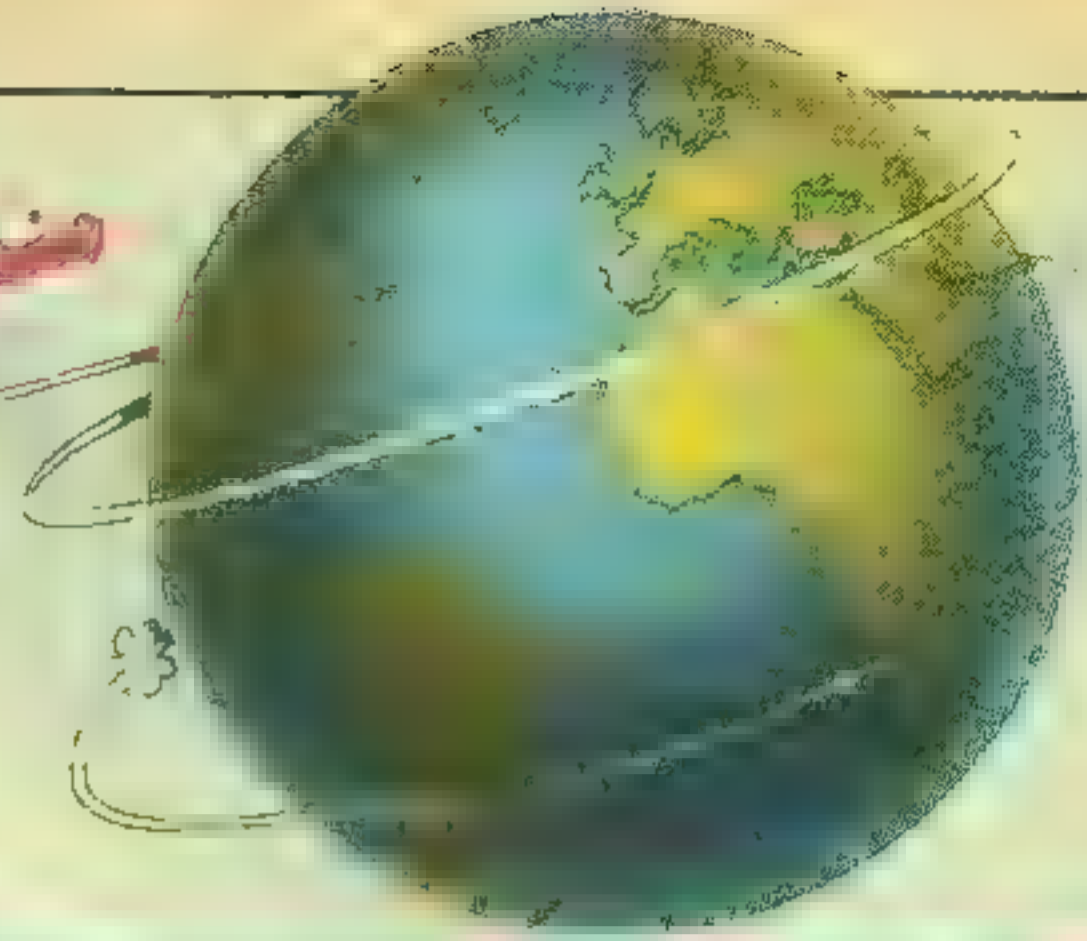
• عالب لأمسي  
السعودية



• نواي يوسف  
[المغرب]



نحن نأبى ما يمس فينا في وطننا



مشروع الطرق الداخلية الذي اكتمل حديثاً، بالإضافة إلى محطة لتقوية البث التلفزيوني سيتم الانتهاء منها قريباً، ونأمل أن تفتتح خلال هذا العام أو بداية العام المقبل، أيضاً هناك توصيل الخدمات الهاتفية الضرورية لمنطقة اليمودي.

● هل يمكن لسيادتكم توجيه كلمة إلى أهل ولاية إبراء وطلبة المدارس؟  
— أطلب من أبناء الولاية بذل مزيد من الجهد والنشاط أثناء أداء عملهم على أكمل وجه خدمة للصالح العام ولوطنهم، أما بالنسبة للطلبة فأنصحهم بالجد والمثابرة والاجتهاد في تحصيلهم العلمي خاصة وأن عصرهم هو عصر التكنولوجيا والوسائل الحديثة فلا بد لهم من بذل قصارى جهدهم فيما يتعلق بالمعرفة والاستفادة لمواصلة تعليمهم العالي.  
● في ختام لقائنا نود أن نشكر سعادة أحمد بن عبدالله الكندي وإلى إبراء لسماحه لنا بهذا اللقاء..  
— أشكركم على ذلك وأتمنى لكم التوفيق.



● سعادة أحمد الكندي.. يتحدث مع مندوب «ماجد».. حضر المقابلة مساعد الوالي.

عام، والدليل على ذلك المشاريع التي تلاحظونها على مستوى السلطنة والهدف من إقامة شهر البلديات هو التركيز على دور المواطن تجاه وطنه وتجاه المجتمع، وإبراز مدى التلاحم بين مختلف أبناء المجتمع سواء كان من فئات القطاع الخاص أو العام أو الشركات.. أما أهم المشاريع التي افتتحت خلال احتفالات العيد الوطني فهي..

تعسر الأمر عليه أحيل الأمر للقضاء، كما يقوم بالتنسيق مع رجال الأمن فيما يتعلق بالمحافظة على الأمن والنظام.

● ماهي الاستعدادات التي اتخذتها الولاية خلال شهر البلديات، وماهي المشاريع الجديدة التي افتتحت خلال الاحتفالات بالعيد الوطني؟  
— بالنسبة لشهر البلديات هي فكرة عمالية رائدة تثبت نجاحها عاماً بعد

● سلطنة عمان - محمد علي سالم:

كان لي هذا الحوار مع سعادة أحمد عبدالله الكندي، وإلى إبراء..

● هل تسمع سيادتكم أن تقدم لنا بطاقتك الشخصية؟

— في البداية نرحب بكم في مكتب الوالي، ونشكر جماعة الصحافة في مدرسة المتنبي، التي فكرت في إجراء هذه المقابلة، اسمي أحمد عبدالله الكندي، متزوج وعندي ثلاثة أبناء.

● ماهي أهم مسئوليات مكتب الوالي؟

— مكتب الوالي في طليعة المؤسسات الحكومية الموجودة في الولاية، وهو همزة وصل بين المؤسسات الحكومية العامة في الولاية وبين المواطنين.. دوره أن ييسر الإجراءات فيما يتعلق بطلبات المواطنين وإنجاز معاملات الأراضي والجوازات وفض المنازعات العائلية والقبلية، فإذا

□ المخرج صلاح أبوسيف:

## السينما وسيلة أعبر بها عن آرائني

● متى بدأت مشوارك مع الفن؟

— حين اكتشفت أن السينما هي الوسيلة الوحيدة التي يمكن أن أعبر من خلالها عن آرائني، بل يمكن أن أخدم المجتمع وأقول ما أريد أيضاً عن طريقها.

● ماهي الشروط التي يجب أن تتوافر في أي مخرج؟

— يجب أن يكون مثقفاً، ملماً بمعلومات كافية عن الأدب والدراما والمنطق وعلم النفس

● تطوان - المغرب - أسيه زيان:

شهدت مدينة تطوان الملتقى السينمائي الذي نظمته جمعية أصدقاء السينما.. التقيت خلاله بالمخرج السينمائي صلاح أبوسيف، سألته:

● بطاقة تعارف لسيادتك؟

— صلاح أبوسيف، مخرج سينمائي مصري، ولدت بإبان الحرب العالمية الأولى، نشأت في حي شعبي، وترعرعت في عائلة فقيرة.

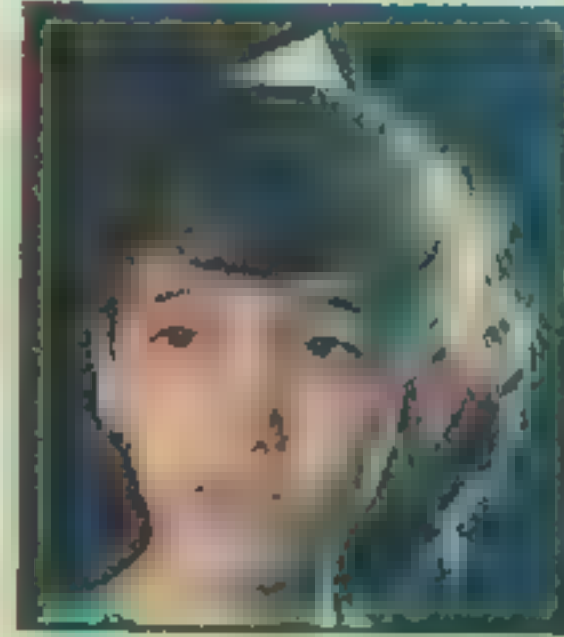


● المخرج صلاح أبوسيف مع مندوبة المجلة.

— حوالي ٤٠ فيلماً، آخرها «البداية» و«المواطن مصري»، وكلها تتسم بالواقعية.

والموسيقى والفنون التشكيلية.  
● كم عدد الأفلام التي أخرجتها؟

# لوحة الشرف أصدقاء «ماجد».. المتفوقون



● أروى عمر يوسف  
● العين - الإمارات  
● المريجيب الابتدائية



● لبنى عبدالرؤف خليل  
● الشارقة - الإمارات  
● الأندلس المشتركة



● سارة عمر صالح  
● الشيخ عثمان - اليمن  
● ٩ يونيو الموحدة



● عمار عبدالله اسحاق  
● مكة المكرمة - السعودية  
● الإمام ابن ماجه المتوسطة



● نهائي جعفر عبدالحسن  
● ستره - البحرين  
● ستره الإعدادية



● حليلي يونس  
● فاس - المغرب  
● الحسن الثاني



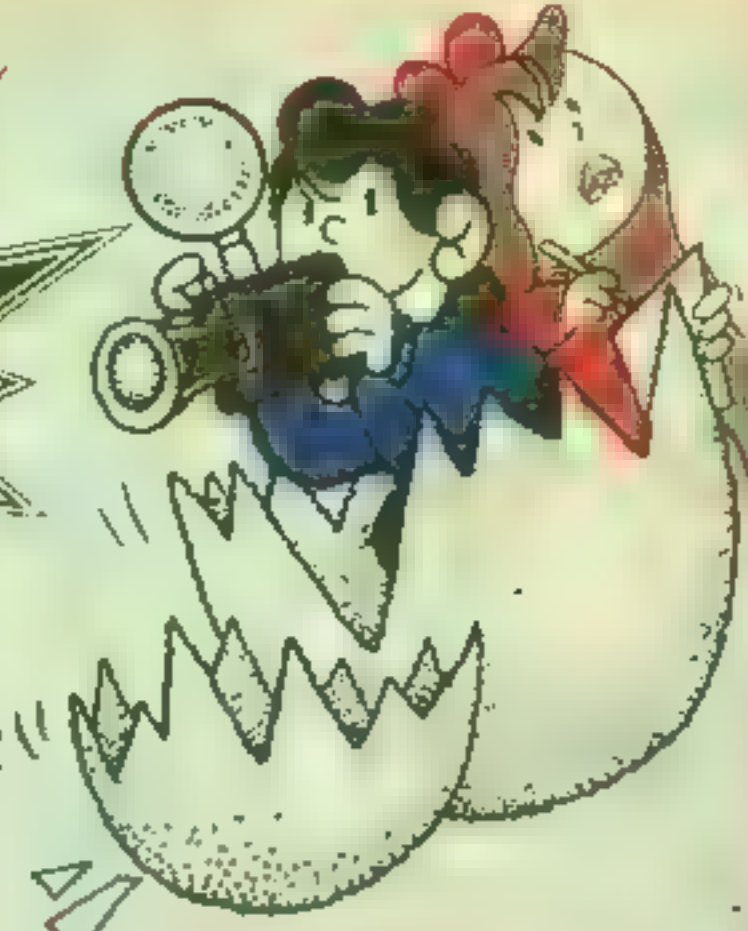
● حوراء مقبول علي  
● روي - سلطنة عمان  
● الهدى الخاصة



● أكرم جمعة عبدالقادر  
● عمان - الأردن  
● ابن هشام الإعدادية



● خالد مسعود عبادي  
[الفيصلية الأهلية - جدة]



## □ دولة الإمارات العربية المتحدة □

- سامر ناجح عبدالعزيز  
[ثانوية أبو ظبي - أبو ظبي]  
● ليلى إبراهيم بركه  
[مدرسة الشعلة - الشارقة]  
● إبراهيم محمد إبراهيم  
[ثانوية رأس الخيمة - رأس الخيمة]  
● عبدالباقي علي صالح  
[أحمد بن ماجد - رأس الخيمة]  
● محمد علي صالح  
[أحمد بن ماجد - رأس الخيمة]  
● فاطمة علي صالح  
[رأس الخيمة]  
● عماد صغير أحمد  
[مدرسة المنصور - رأس الخيمة]

## □ السعودية □

- أمين ادريس محمد  
[عمر بن عبدالعزيز - المدينة المنورة]  
● محمد رفيع عبدالاله  
[مدرسة جبل الفيصل - جدة]  
● هشام حسن هاشم  
[ابن سيدي لافيني - الرياض]  
● معاذ علي الغامدي  
[مدرسة الفيصلية - بيشه]  
● فهد علي السويدي  
[مدرسة الشمس الأهلية - الرياض]  
● علي السعيد موسى  
[معين بن زائدة - القطيف]  
● راشد هادي المرجان  
[الثانوية التجارية - القصيم]  
● خالد عبدالرحمن  
[مدرسة حنين - الرياض]  
● صالح حميد راشد  
[مدرسة الملك خالد - الأحساء]  
● فهد عيسى  
[مدرسة أبوبكر الرازي - صفوى]  
● إبراهيم علي طاهر  
[مدرسة الحديبية - الأحساء]  
● محمد عيسى حسين  
[مدرسة هوازن - الأحساء]  
● راشد صالح شمساني  
[مدرسة الخندق - الأحساء]  
● محمد العبد  
[عمرو الانصاري - الرياض]

## □ سلطنة عمان □

- أحمد علي مسلم  
[مدرسة مدينة الحق - نفار]  
● هلال سليمان  
[مدرسة بلج بن عقبة - صحم]  
● طلال خلفان سالم  
[مدرسة أمطى - ازكى]  
● هادي مبارك علي  
[مدرسة المعيلة - السيب]  
● سعاد سالم  
[مدرسة السلطان - السيب]  
● فهد سليمان حميد  
[الحسن بن الهيثم - عري]  
● فاضل عبدالرحيم  
[حسان بن ثابت - روى]  
● يوسف سيف الراشد  
[المعهد الإسلامي - مطرح]  
● سليمان ناصر سليمان  
[مدرسة المتنبى - المضبيبي]

## □ مصر □

- سماح عبدالوهاب راضي  
[جامعة طنطا - طنطا]  
● انهم محمد قاسم  
[مدرسة أمون - الاسماعيلية]  
● محمود محمد محمود  
[مدرسة ابي زيد - القاهرة]  
● محمد شكري خطاب  
[عبدالله بن رواحه - الجيزة]  
● محمود نور الدين محمود  
[مدرسة السلحدار - القاهرة]  
● ايمن حسن  
[مدرسة بورسعيد - القاهرة]  
● أحمد محمد خطاب  
[مدرسة الإعدادية - شربين]

## □ اليمن □

- علي أحمد ناصر  
[مدرسة النصر العلمي - الحديدة]  
● محسن أحمد  
[مدرسة الثورة - البيضاء]  
● محمد أحمد الهذوان  
[حضرموت]  
● أحمد أبوبكر  
[مدرسة زنجبار - زنجبار]

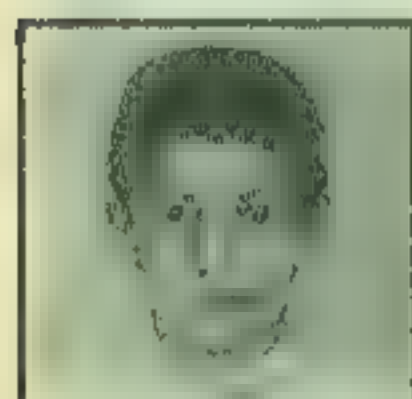
الأسبوع القادم نتابع  
نشر أسماء المندوبين



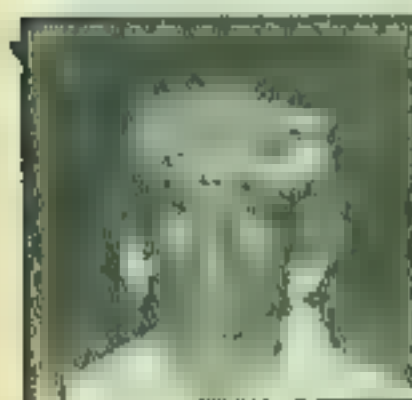
● سليمان علي صالح  
(١٢ سنة) ● الهواية: كرة  
القدم والسباحة  
سلطنة عمان - عبرى -  
ص. ب: ١٦٧٤٦.



● أيمن أمبارك عبدالعزيز  
(١٤ سنة) ● الهواية:  
الرياضة والمراسلة  
مصر - المنوفية - قوص -  
أشمون.



● حسين كمال الدين حسن  
(١٢ سنة) ● الهواية: القراءة  
وتنس الطاولة ● مصر -  
الاسكندرية - ٣٥ شارع  
الشركة المصرية - السيوف  
شماعه - شقة ١٠.



● أحمد جواهر الظاهري  
(١٨ سنة) ● الهواية:  
المراسلة والقراءة  
الإمارات - بنى ياس -  
ص. ب: ٧٦٣٦٤.



● عبدالمحسن محمد  
عبدالمحسن (١٧ سنة) ●  
الهواية. المراسلة والقراءة  
وكرة القدم ● مصر -  
البحيرة - ادكو شارع  
القائد جواهر - منزل ٩.



● عمرو محمد علي (١٢  
سنة) ● الهواية: الرسم  
والقراءة ● مصر -  
الجيزة - ٤٤ شارع خاتم  
المرسلين - الهرم.



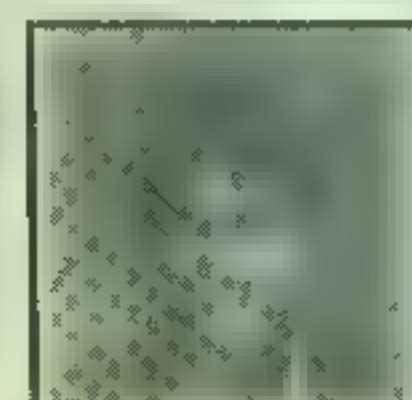
● ماجد عبدالله علي (١٧  
سنة) ● الهواية: جمع  
الطوايع والعملات  
البحرين - الدراز - منزل  
١٨ - شارع ٥٣٦ - مجمع  
٥٣٨ - طريق ٣٦٣٩.



● خالد ناصر صالح  
(٢٠ سنة) ● الهواية:  
كرة القدم والقراءة ●  
سلطنة عمان - مطرح -  
ص. ب: ٤١٢٧ روى.

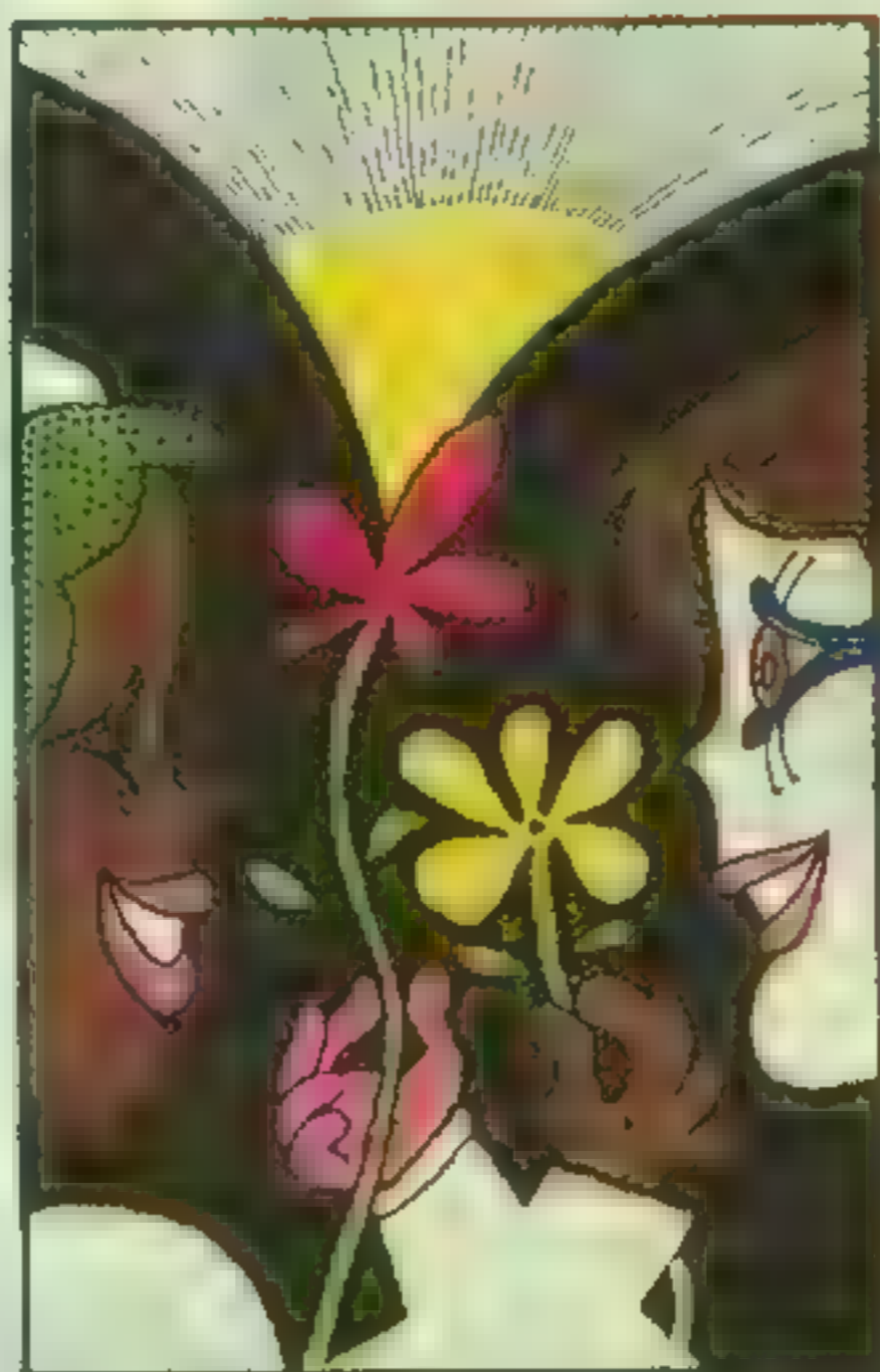


● ابراهيم حمدي حسين  
(١٤ سنة) ● الهواية:  
قيادة الدراجات والمراسلة  
مصر - القاهرة - ٥ ب شارع  
يوسف - حلوان الحمامات -  
شقة ٤.



● محمد أحمد البشوان  
(١٣ سنة) ● الهواية:  
كرة القدم والمراسلة ●  
الكويت - الصفاة - ص.  
ب: ٥٦٤٢.

## مسواة التعارف



● نادر فلاح جمود (١٦  
سنة) ● الهواية: كرة  
القدم والمراسلة ● الكويت  
- ضاحية صباح السالم -  
ص. ب: ٨٨٦.



● ناصر حمد راشد (١٢  
سنة) ● الهواية: المراسلة  
والسباحة ● قطر -  
الدوحة - ص. ب: ٦٧٢٤.



● زياد التليلي (١٥ سنة)  
● الهواية: الصحافة  
وعلم النفس ● تونس -  
مريد بسيطله - السيد  
عمر التليلي.



● صالح سالم المنهائي  
(١٤ سنة) ● الهواية:  
السباحة وركوب الخيل  
● الإمارات - أبوظبي -  
بنى ياس - ص. ب:  
١٠٥٦٥.



● كمال علي آدم (١٩  
سنة) ● الهواية: القراءة  
والمراسلة ● السعودية -  
القصيم - بريدة - ص.  
ب: ٢٧٢.



● رهام عبدالله هاشم  
(١٢ سنة) ● الهواية:  
الرسم وجمع الطوايع ●  
الكويت - الصفاة - الرمز  
البريدي: ١٣٠٢١ - ص.  
ب: ٢٠٧٢.



● خالد عبدالرزاق الجاسم  
(١٢ سنة) ● الهواية:  
القراءة والسباحة ● الكويت  
- الروضة - الرمز البريدي:  
٧٣٤٥١ - ص. ب: ٣٣٠١٠.



● يوسف نظير أحمد  
(١٣ سنة) ● الهواية:  
الرسم وكرة القدم ● قطر  
- الدوحة - ص. ب:  
١٣٨٢٦.



● هشام السعيد حراز  
(١٢ سنة) ● الهواية:  
جمع العملات والرسم ●  
مصر - الدقهلية - المنزل  
- شارع عبدالمنعم  
رياض.



● أحمد عبدالله (١٦  
سنة) ● الهواية: المراسلة  
والسباحة ● الإمارات -  
أبوظبي - ص. ب:  
٨٥٨٩.



● أمين عباس سيف (١٧  
سنة) ● الهواية: كرة  
القدم والمراسلة ● اليمن -  
تعز - ص. ب: ٥٨٦٤٥.



● محمد نفيس (١٦  
سنة) ● الهواية: المراسلة  
والمطالعة والقراءة ●  
الإمارات - دبي - ص. ب:  
٥٥٤٨.



● العلي سليمان (١٥  
سنة) ● الهواية:  
الموسيقى والمراسلة ●  
المغرب - تطوان - شارع  
محمد الخامس رقم ١٩.



● هند نعيم (١٢ سنة)  
● الهواية: الرسم  
والمطالعة والمراسلة ●  
المغرب - سيدي يحيى -  
الغرب - المدياه والغابات.

# مهرجان العين.. نجح بتفوق!



● مكتبة «ماجد»..  
في مدينة ألعاب الهيلي.



● المهرج بندق..  
والأطفال يحيطون به.

تحقيق: أحمد راتب الخشن  
تصوير: محمد سليم



● الرجل الوطواط.. وسيارته العجيبة.

## الأصدقاء، يقولون:

## إلى اللقاء.. في مهرجان العين القادم

والسعادة.. يوم انتهاء المهرجان.. كنت  
أسمع الأصدقاء يودعون بعضهم  
البعض قائلين.. إلى اللقاء.. في المهرجان

العين، بدولة الامارات العربية المتحدة.  
كان هذا المهرجان الذي استمر حتى  
٥ فبراير، حافلاً بالفرح والبهجة

ذكريات جميلة.. لن ينساها عشرات  
الآلاف من الأولاد والبنات، والكبار أيضاً..  
الذين شاركوا هذا العام في مهرجان

القادم.. لقد أصبح مهرجان العين، عيداً سنوياً لمدينة العين، تلك المدينة التي تمتاز بجمال طبيعتها، وبمواقعها السياحية، ومعالمها الأثرية، التي تجعل منها إحدى أهم المدن السياحية في دولة الامارات، وأحدى المدن السياحية الشتوية المرموقة على الصعيد العالمي.

وقد كان مهرجان العين الخامس فرصة لالتقاء أطفال مدينة العين بأصدقائهم من مختلف امارات الدولة، ومن مختلف بلدان دول مجلس التعاون الخليجي، حيث عاش الجميع فرحة المهرجان، وكانت لهم صداقات، ولقاءات، وذكريات، مارس فيها الجميع مختلف الألعاب التي حفلت بها مدينة ألعاب هيلي، وخاصة الألعاب الحديثة مثل الجدار اللاصق والألعاب المتعددة في البحيرة المائية وغيرها.. كما استمتع الأطفال بزيارة

مكتبة «ماجد»، التي تم إنشاؤها هذا العام في مدينة الألعاب حيث اطلعوا فيها على كل ما أصدرته مجلة «ماجد» من مجلات، ومجلدات، وكتب، وهدايا وغيرها.

وأخيراً.. كان المهرجان بمختلف فعالياته الفنية، وفقراته الترفيهية، واستعراضاته عالمياً خصباً من الفرح والمرح والبهجة، حيث شاهد الأطفال الرجل الوطواط وحركاته البهلوانية المثيرة، كما شاهدوا سيارته العجيبة، والتقوا بفرقة سلاحف النينجا، والتقطوا الصور التذكارية مع الجميع.

وشاهد الأطفال عروض مطرب الأطفال المحبوب الفنان طلعت عطية، الذي تمكن من شد الأطفال بأغانيه الخفيفة المتنوعة، ومسابقاته، وألعابه التي شارك فيها كل الأطفال، كما شارك الكبار الصغار

فرحتهم.. واستمتع الأطفال بمشاهدة عروض المهرجين من أكثر من فرقة، مثل فرقة الكويتيين، ومثل مهرجي عائلة «برينر»، وكذلك عروض الرجل المطاط الذي يدخل داخل زجاجة، ويؤدي الكثير من حركات اللياقة البدنية، وفرقة السيرك الايطالي، والطائرات الكرتونية التي حلت في أجواء مدينة الألعاب تضيء عليها طابعاً محبباً للأطفال.

وقد حفل المهرجان بالعديد من الفقرات والاستعراضات التي حازت على اعجاب الأطفال وجعلتهم يعيشون أمتع الأوقات خلال المهرجان، غير مباليين ببرودة الطقس، وظروف المناخ الصعبة، وعاد الجميع يحملون في جعبتهم أحلى الذكريات لمدينة العين، ولمهرجانها ليحدثوا زملاءهم على أمل تجديد اللقاء مع المهرجان القادم.



● الرجل المطاط.. داخل قارورة!



● الساحر.. جذب الانتباه وأثار الإعجاب!



● سلاحف النينجا وعروض شيقة بالمهرجان.

# قراءة في كتاب الحياة المصور..

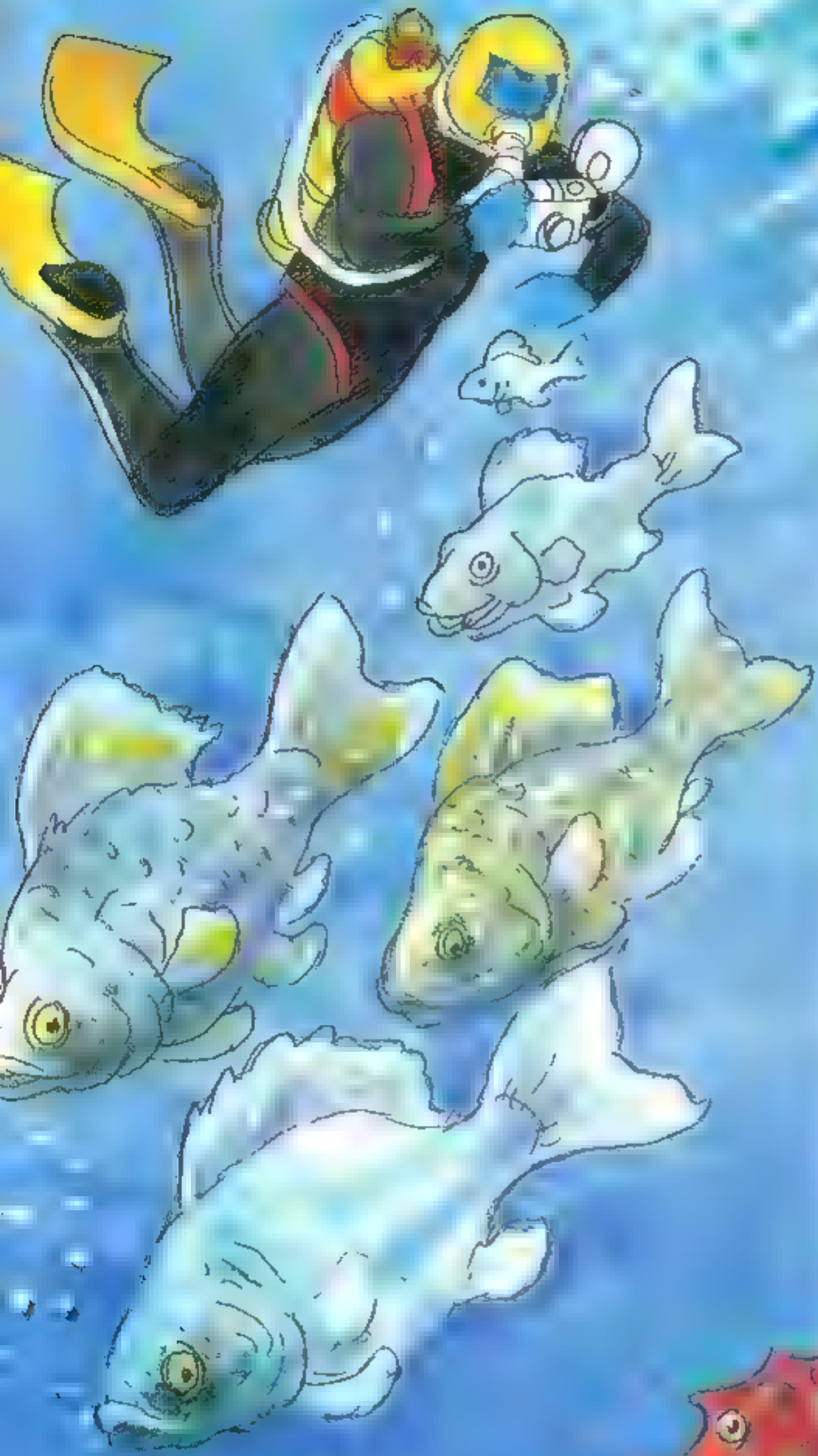
يكتبها: سمير عبدالباقى - يرسمها: نبيل تاج



عندي في المكتبة كتاب بالألوان  
أفرح حين أقلب صفحاته  
تحملني واحدة بعد الأخرى..  
لأشاهد روعة صنّع الرحمن..



الأولى.. خضراء في لون الوديان..  
فيها أشجار وزهور وفراشات  
نهر يعبر في صمت قلب الغابات  
راع ينفخ في ناي خشبي..  
في الظل تراقبه الحملان..  
واللون الأخضر يزهر في الضوء  
يشق ويغتم في بعض الأحيان  
عصفور يعلو في الجو وآخر يجلس بين الأغصان  
يحدث في ودّ عصفورة  
وفي عمق الدرب العشبي هنالك بعض الغزلان  
ونساء ورجال يمضون الى الحقل الممتد الى الأفق  
بفتوس ومناجل  
كي يرووا الأرض بحبات العرق  
ليمتد اللون الأخضر حيا  
ينغمز آفاق الصورة!  
الأخرى كانت زرقاء..  
كون ممتد في أعماق الماء  
الشمس تنير السطح تحيل الأزرق فيروزاً  
وعلى رمل القاع ووسط الزرقية  
تمضي أسراب «الإستاكوزا»..



وجرادُ البحر جيوش تمضي للنصر  
ومواكبُ أحصنة البحر تسابقُ طابوراً من أسماك  
فضية..

الزرققة تتماوجُ تتمازجُ تصنعُ لحناً أسطوري  
اللون..

وترقصُ أمواجاً تحملُ أمواجاً  
تحملُ أفواجاً من سمكٍ في لون الطيف  
وفي عمقِ الصورة ضيفٌ من جنسٍ آخر  
غواص بشري يبحث عن كنزٍ سري..

لكن جمال المنظر

سحر الأزرق أنساه كنوز الدنيا  
فمضى يتأمل مبهوراً ألحان الحلم البحري!

ثالث صفحات كتابي.. كانت بيضاء..

ثلجٌ يتراكم فوق ثلوج وجليد  
أفقٌ ممتدٌ للأبد

دبٌ قطبي في الكهف.. وحيد..

شجرٌ هجرته الأوراق..

سنجاب يبحث عن حبة بندق..



والأبيض يمتد ويغطي.. ويسود الصمت  
والبحر الساكن تحت غطاء الثلج..  
يخبىء كنزاً من دفء الشمس  
الريح تغنى لفضاء يسكنه الهمس..  
لا شيء.. ولكن..  
تحت جليد الصورة أنفاس حية..  
لحيوانات راحت في النوم الشتوي  
وجذور نباتات وبراعم  
تنتظر قدوم ربيع العمر..  
ليزركش تلك الصفحة ذات اللون الأبيض  
بالأشجار الخضراء والأزهار..  
وأغنيات الطير..  
صفحتنا الرابعة الرائعة الصفراء  
كانت صورة وادٍ في الصحراء..  
أفق يتموج في صمت..  
شمس من لهب ودخان..  
جبل من صوان..  
يربوع يبحث عن نقطة ظل  
قافلة تمضي خلف الحادي..  
يهدئها بالألحان إلى بر أمان  
موج من رمل  
وهج وسراب..



ريم.. يقفز كالطيف الى عمق المنظر  
سلحفاة.. تختبئ من الايام  
خوفاً من عطش مجهول..  
لكن اللون الاصفر ملك الألوان..  
ذهب عند غروب الشمس..  
وذهب في عمق ما..

ينضج فوق السطح مدائن وسفائن.. ومداخن..  
نقطاً.. تحت الأرض خبيء

لا تبيد الصورة..

نخل في الأفق

يؤكد أن الماء قريب..

والظل قريب

وقريب جداً.. صوت الانسان..

يضفي فوق الشفق يضيف الى الصورة روح..  
الفنان..

آاه..

ما أجمل أن تملك كتباً بالألوان..

ترحل فيها عبر الدنيا

عبر الأمكنة وعبر الأزمان

لتشاهد..

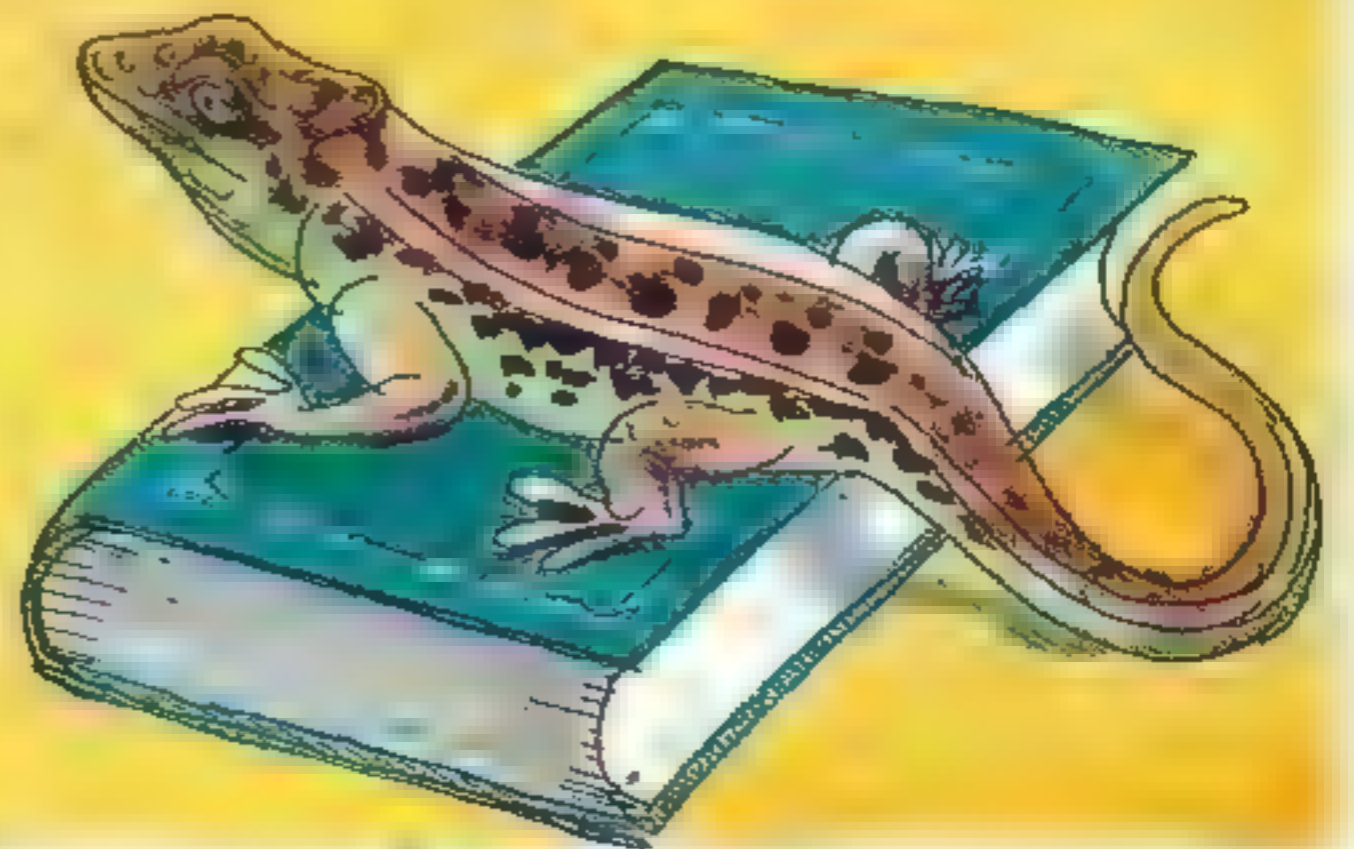
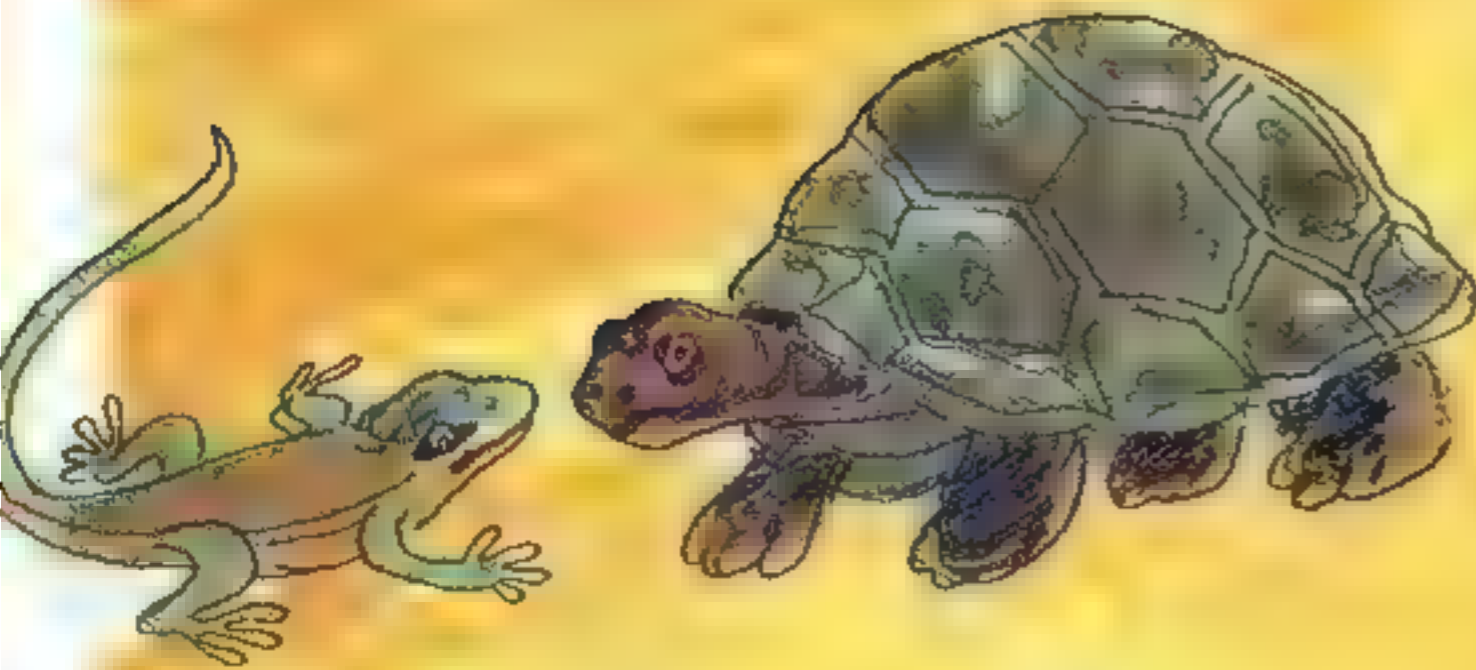
تسمع..

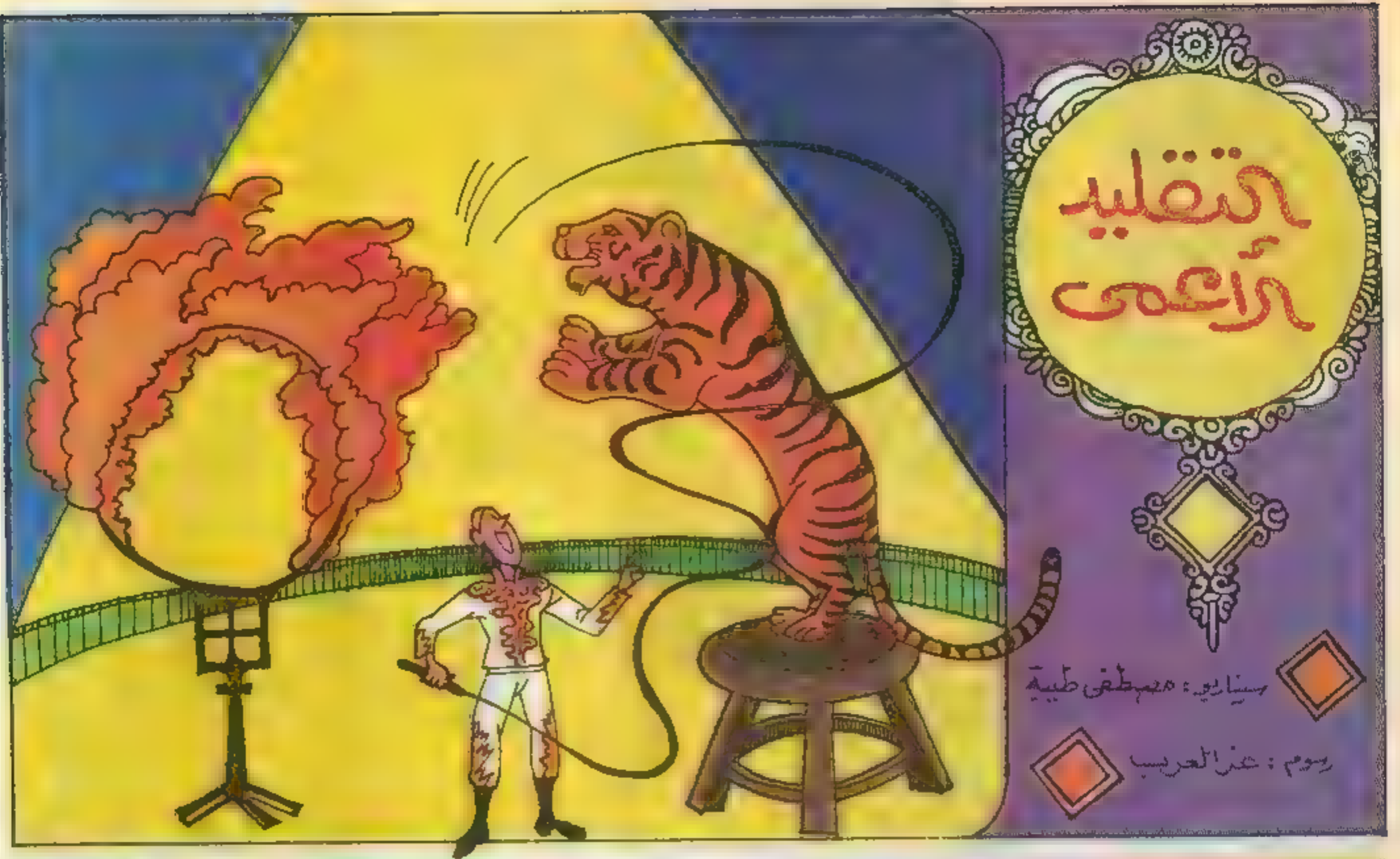
تشعر بجمال الدنيا..

تأمل معجزة الخلق وما صنع الرحمن

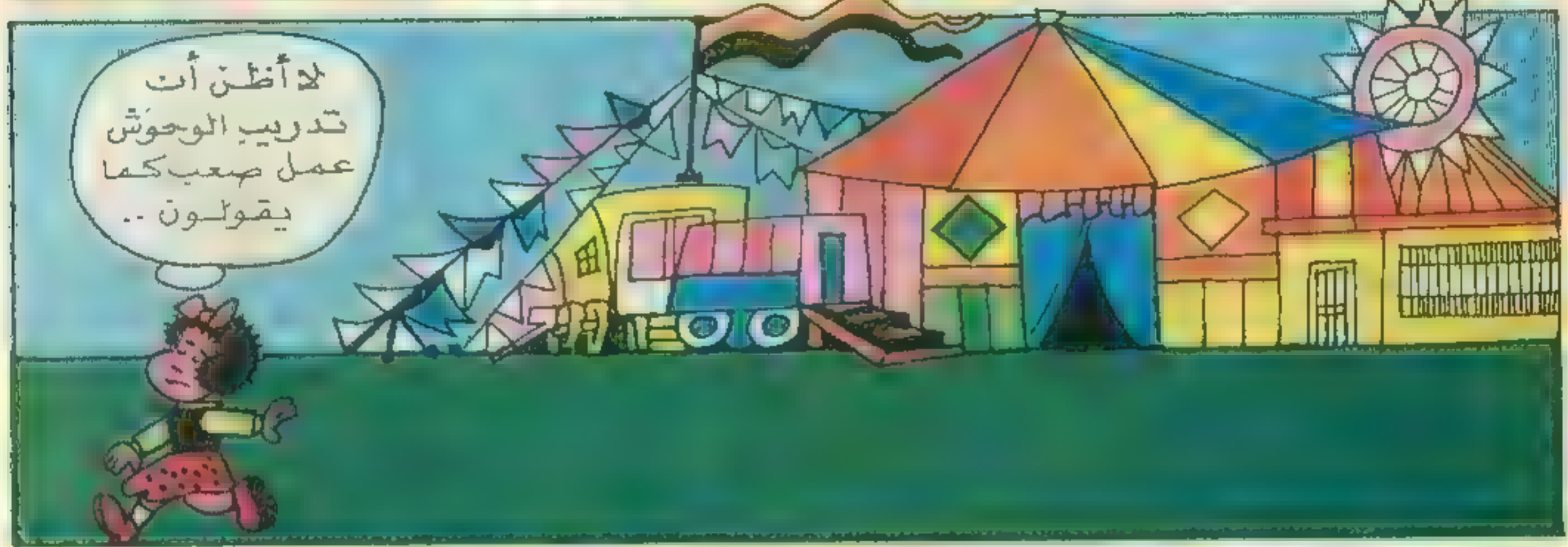
وتلمس عن قرب

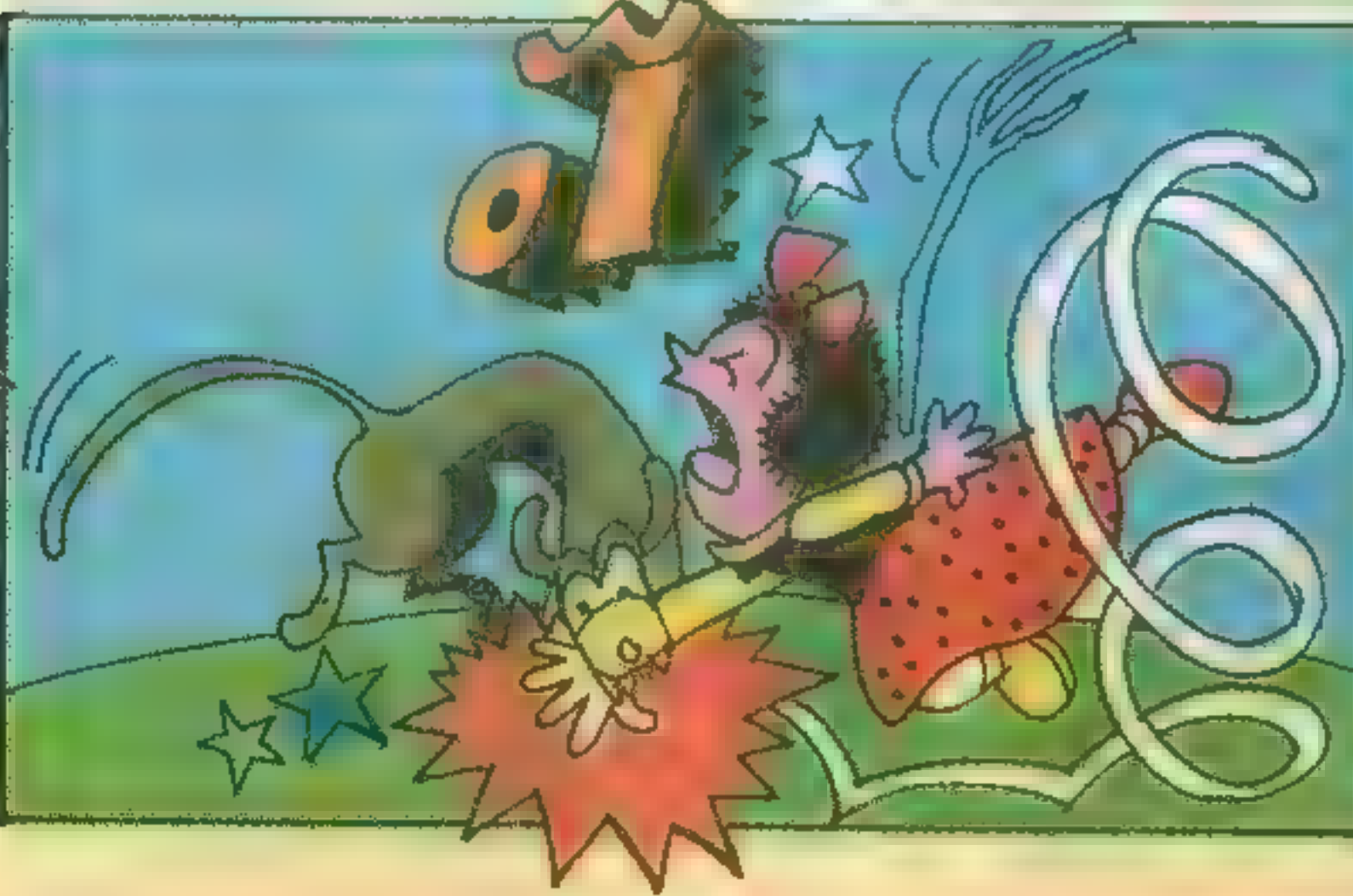
سر المبدع والفنان..

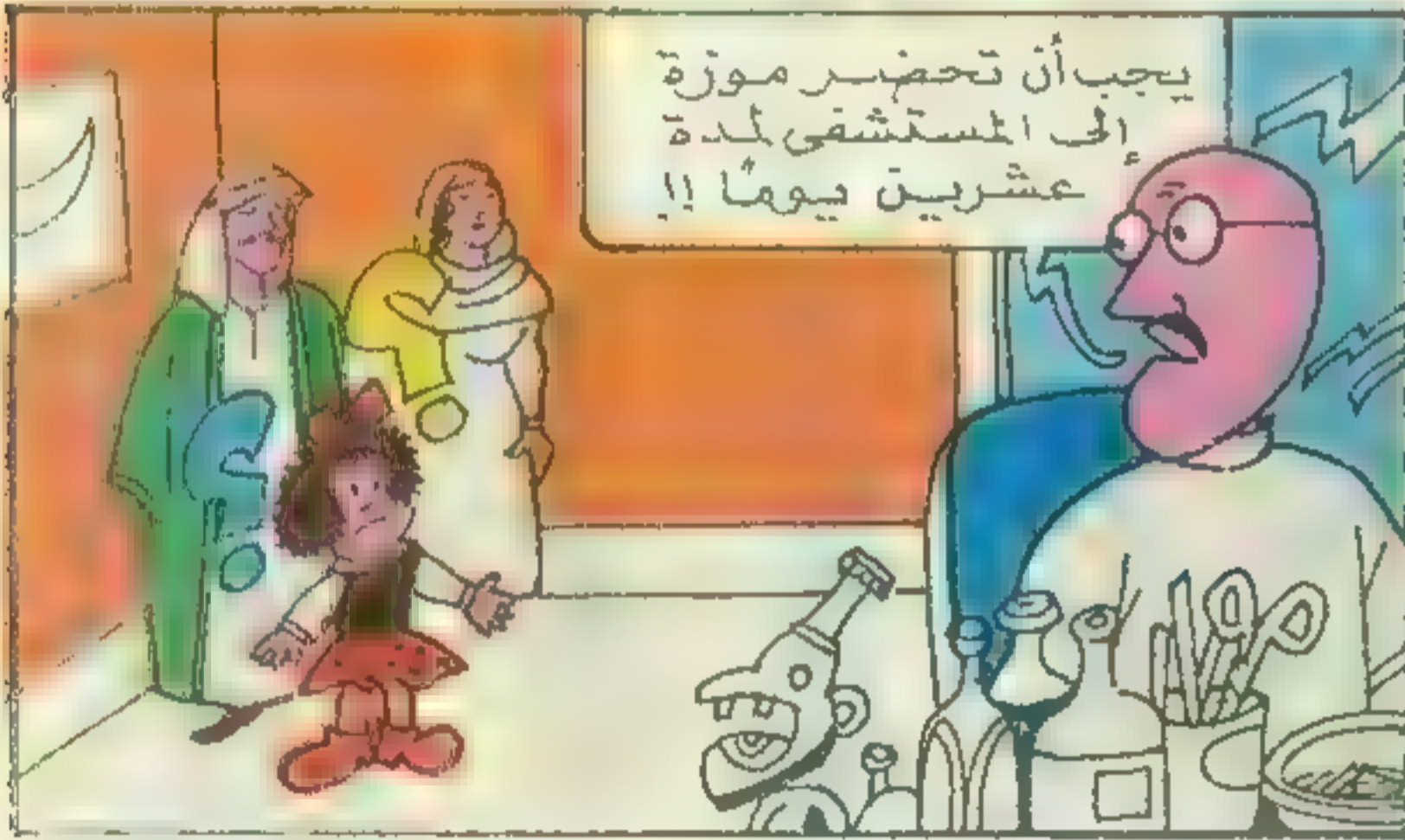
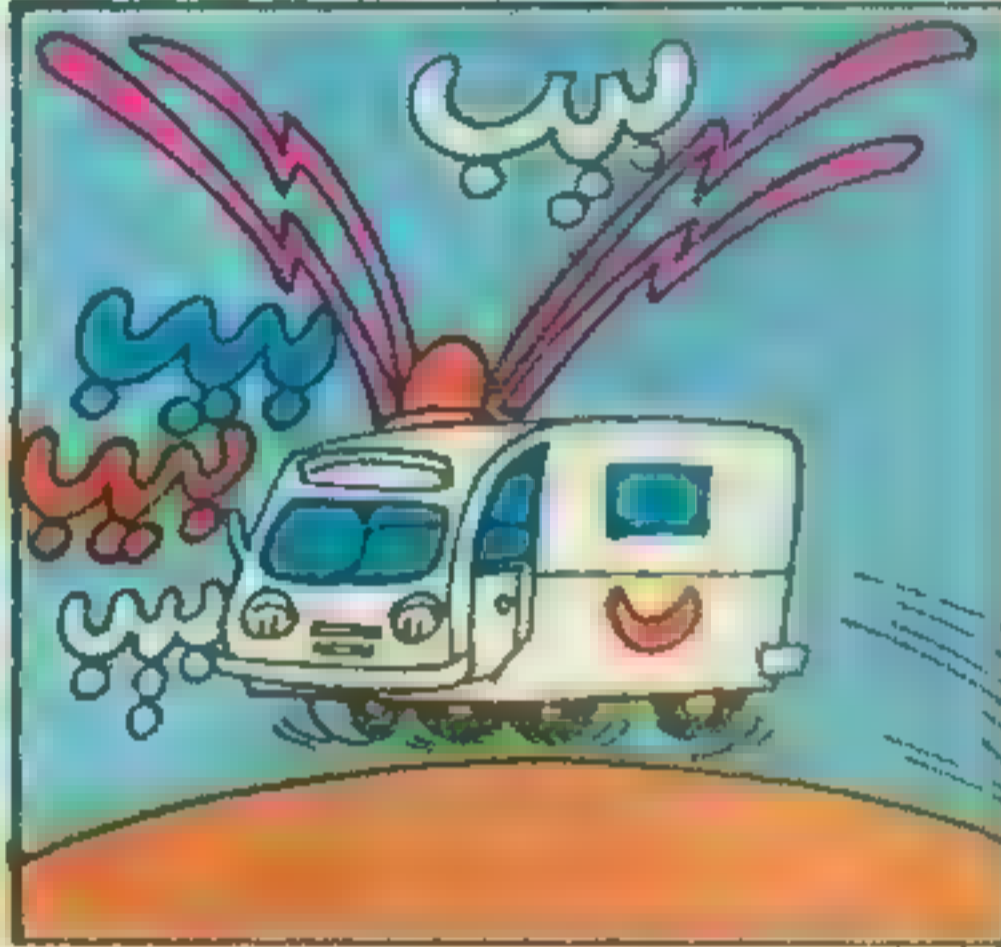
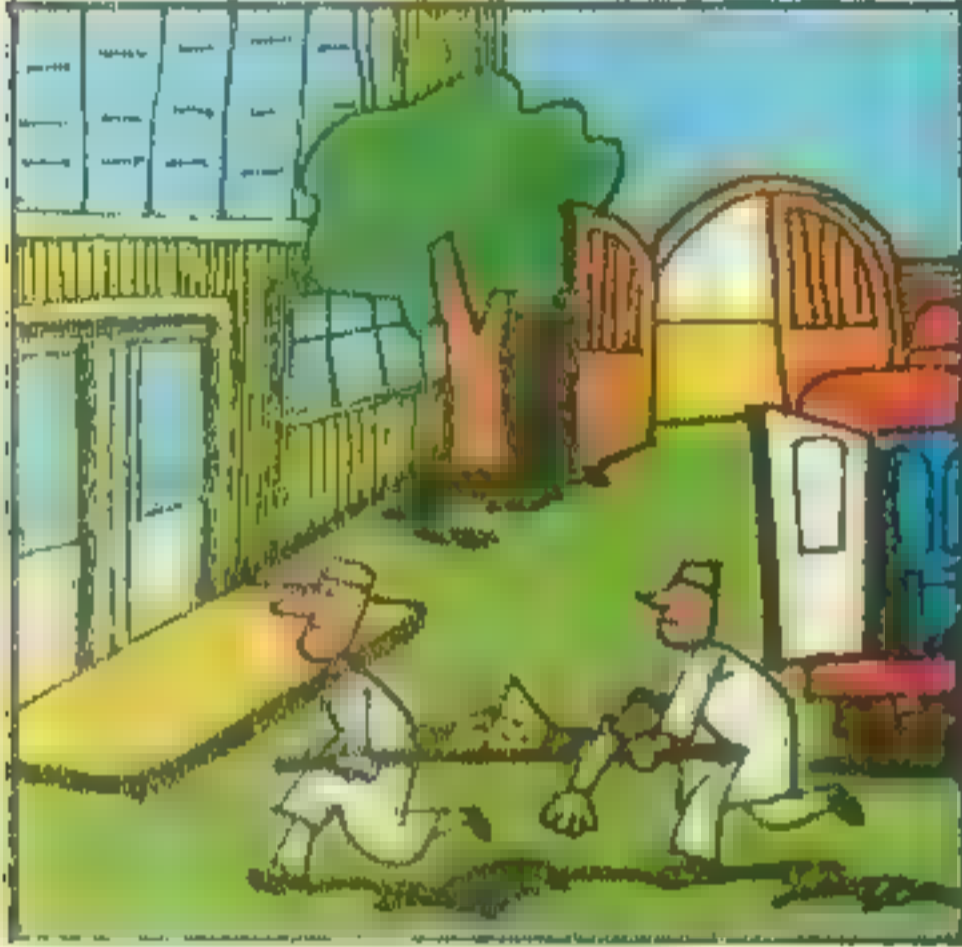






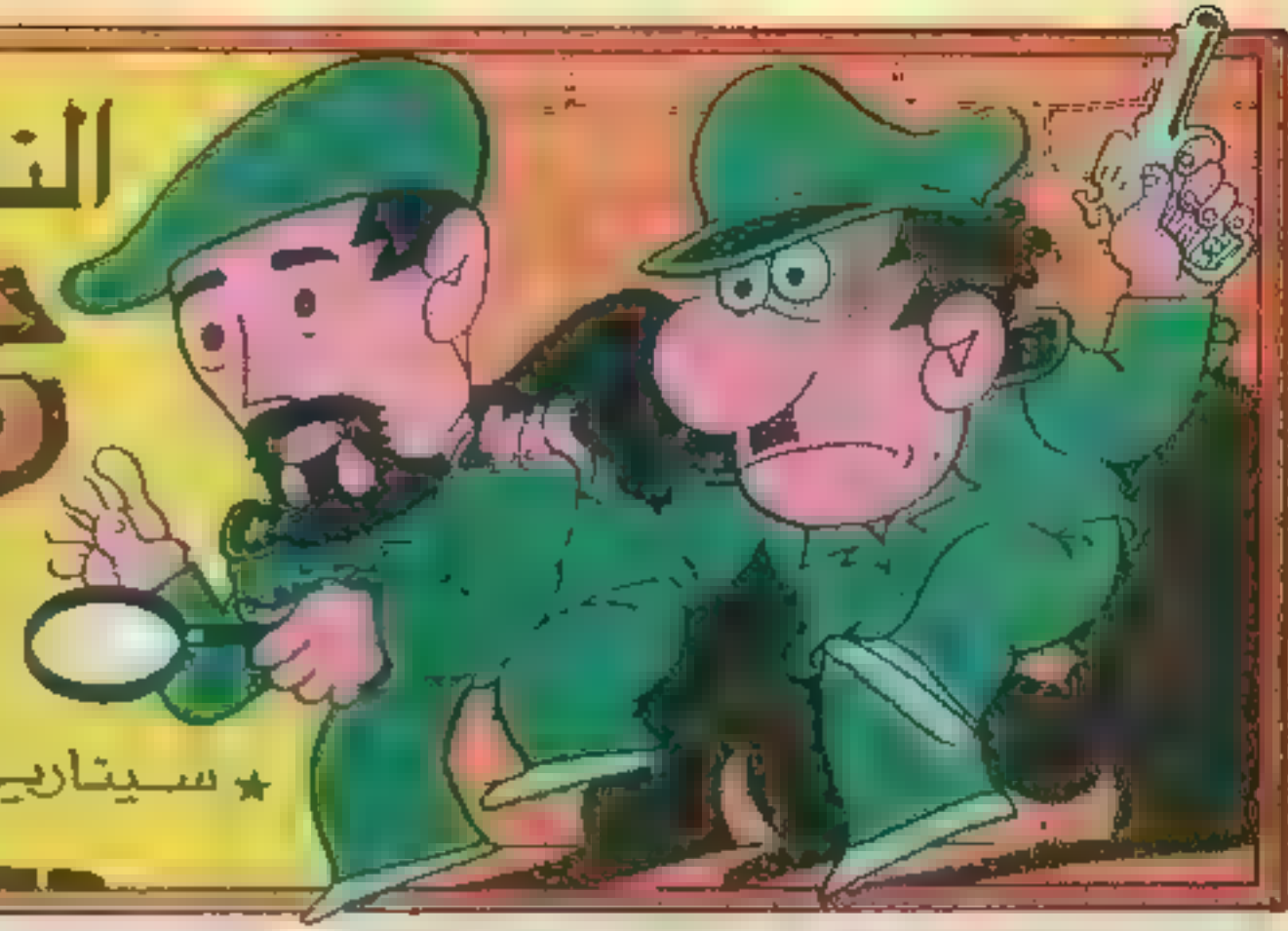






# النقيب خلفان والمساعد فهمان

## تور في الحديقة



★ سيناريو: محمد المنسي ★ رسوم: محمد بيرم

هناك أشياء كثيرة لا تعرفونها عنى.. انتم تعرفون فقط اننى صديق النقيب خلفان، واننى اشهر شرطي في المدينة.. ولكن لا احد يعلم اننى فنان حقيقي.. افهم في الالوان الجميلة.. واتذوق الشعر العذب طبعاً.. ان ثياب الشرطة تخفي حقيقتي.. ولكن هذه المسابقة سوف تظهر حقيقتي وبعدها لن يصبح اسمي المساعد فهمان.. ولكن سوف يكون الفنان فهمان.



سوف أرسم لوحة أشتريها في معرض الشرطة.. ربما حصلت على الجائزة الأولى...



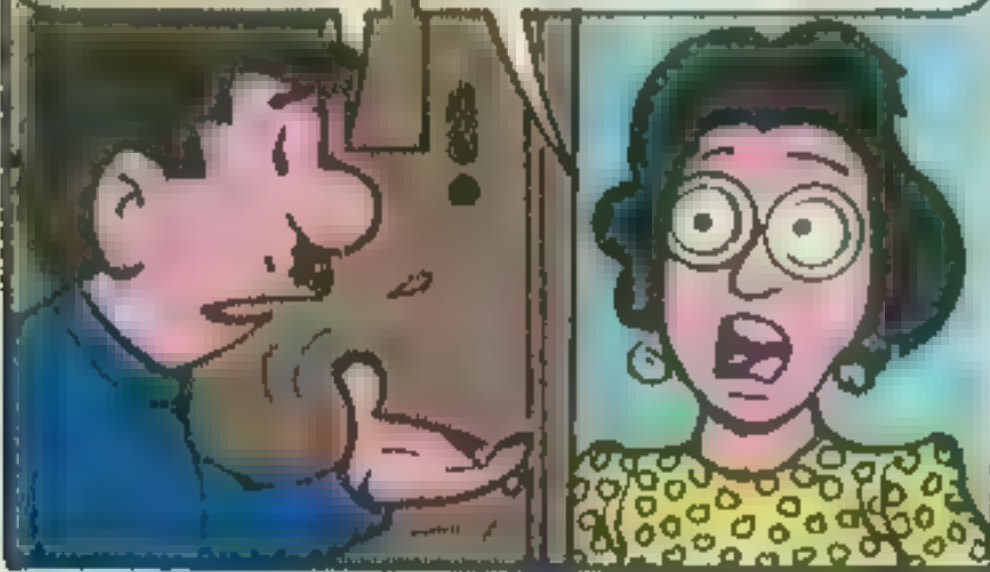
أينام وأكل وأرسم...

ماذا ستفعل في أجازتك يا فهمان..!!!



ماذا حدث؟

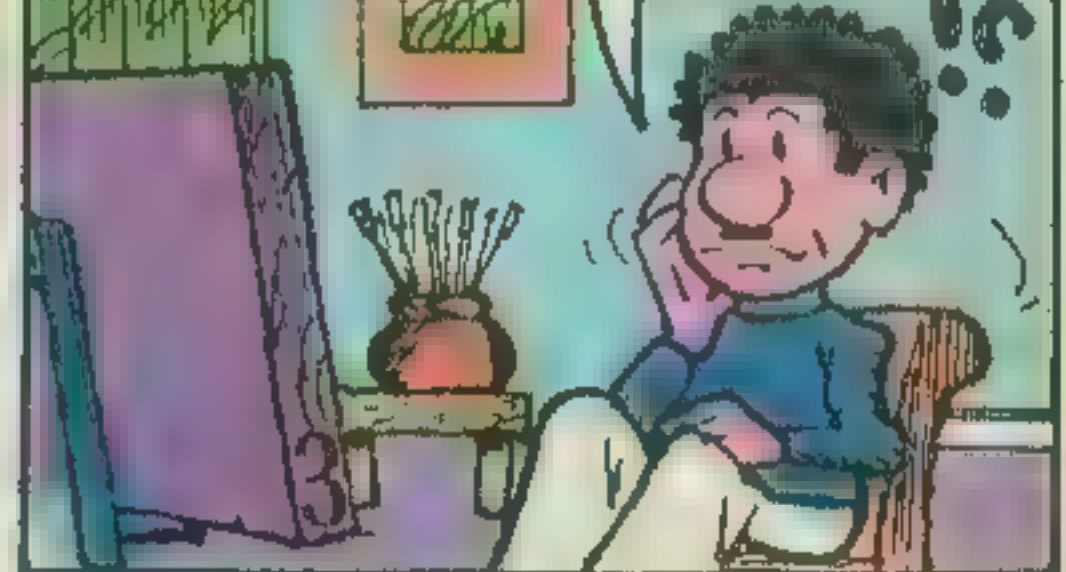
النجدة أيها الشرطي.. أنا أسكن في جوارك



من الذي يطرق بابي بعنف هكذا؟

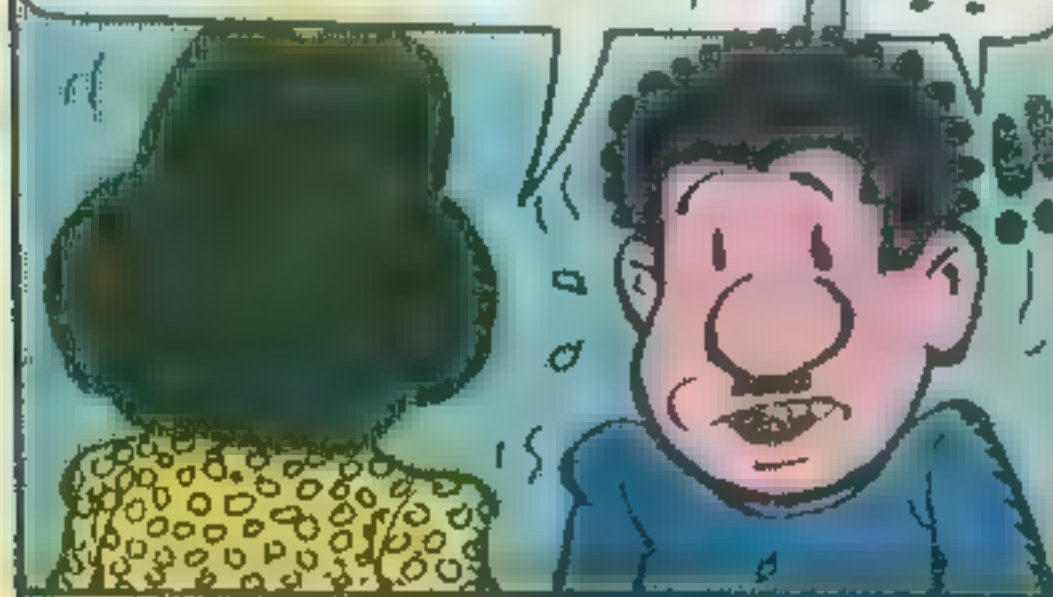


أدوف.. لا أعرف أى موضوع أرسمه.. كل شيء مختلط في ذهني..!



دخل من البوابة.. فهو لا يستطيع أن يتسلق الجدران.. ولم تقذفه طائفة!!

كيف دخل؟!!



أوه! لا أعرف كل أنواع الثيران، ولكنه يتجول في الحديقة، ويأكل الأزهار النادرة..



هناك تور في حديقتي!

تور؟ أى نوع من الثيران





أنت تلاحظ  
كل شيء

إنه يأكل بقية  
الزهور ...

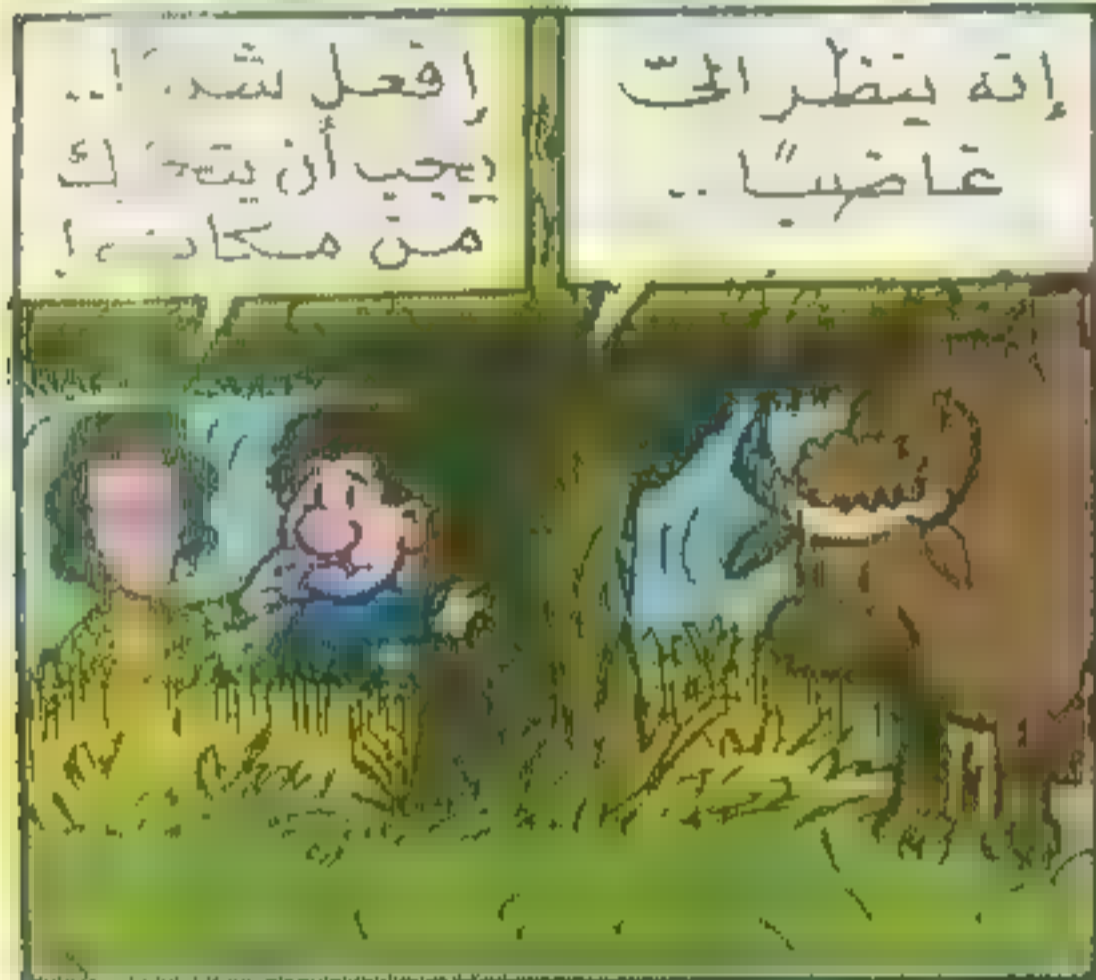


ولكن لا أعرف  
شيئاً .. لقد رأيته  
فقط في السيتا، في  
المزرعة من بعيد ليعيد

هيا ..



أنت لا أعرف  
كيف أخرجه، أنت  
شرطي .. وجاري  
يجب أن تساعدني



إفعل شيئاً ..  
يجب أن يتحرك  
من مكانه!

إنه ينظر الحث  
غاضباً ..

كان عليّ أن أفعل شيئاً. تقدمت خطوة أو خطوتين  
باتجاه الحيوان وصدقت بيدي وأنا أهتف «هش» غير أنه  
لم يبد أي حركة تُظهر أنه قد سمع صوتي. تخيلت أنه مثل  
الدجاج يمكن أن يخاف من التهديد! قررت  
أن أتبع أسلوباً آخر.. أمسكت عصا وقذفته  
بها، فتوقف عن أكل الزهور.



إلى أين هو ذاهب بالضبط؟

يسعدني  
أذك تسأل!



أخطأ  
الطريق  
ولا شك!

ما هذا؟  
دخل  
المنزل!!



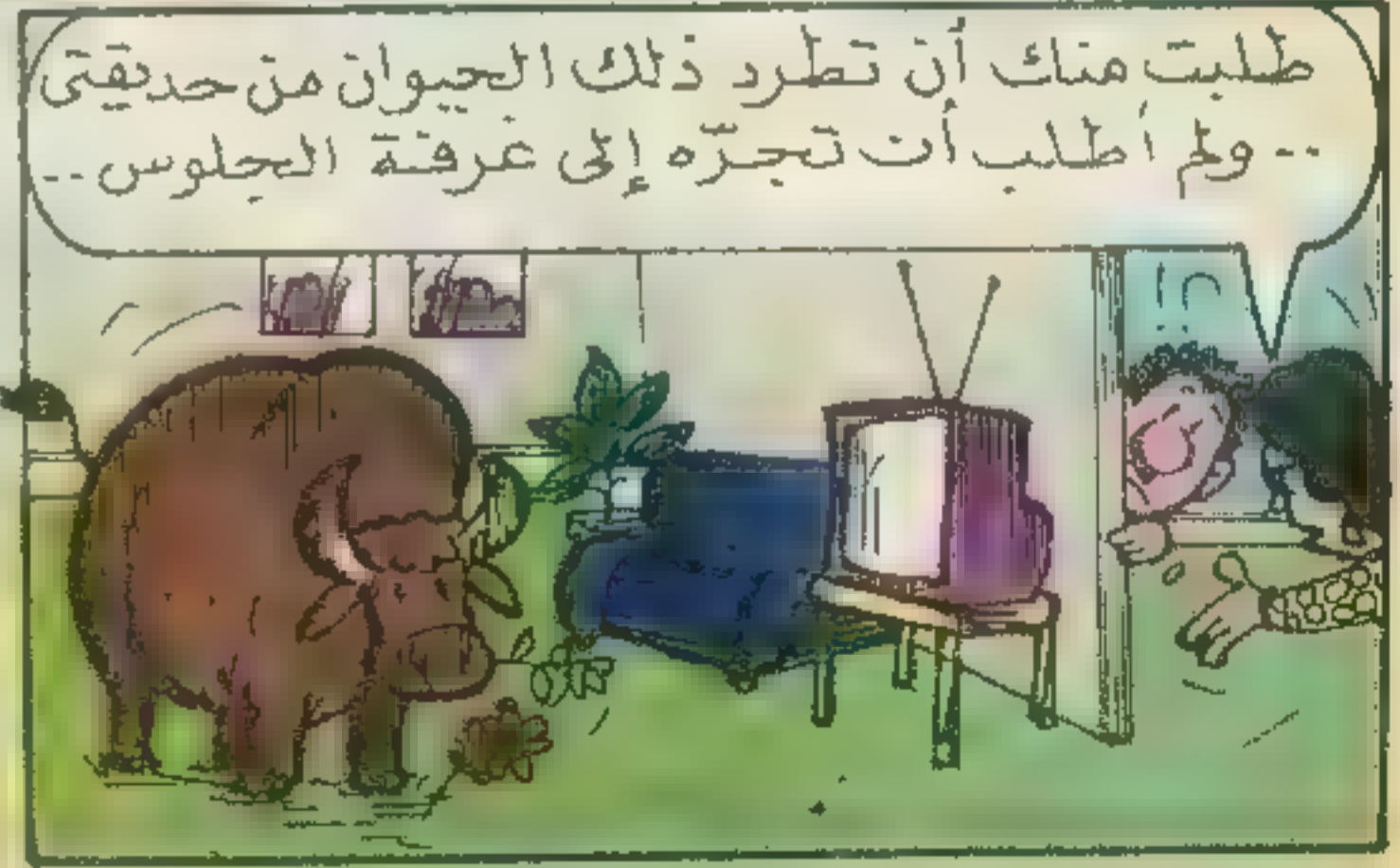
سأثبت أنني أشجع شرطي  
في المدينة ... !!

رائع! إنه يتحرك .. ربما  
يتجه إلى باب الحديقة!



أرجوك، سوف يدمر  
الأشياء الثمينة الموجودة هنا

هل أضربه  
بالحصا  
مرة أخرى؟



طلبت منك أن تطرد ذلك الحيوان من حديقتي  
.. ولم أطلب أن تجره إلى غرفة الجلوس ..

كنت قد خرجت مسرعاً الى الحديقة.  
وكنت أعرف أنه من غير المجدي أن  
أتصل بالشرطة أو المطافئ... أي حركة  
سوف تجعل الثور هائجاً ويحطم كل  
شيء. ولكن كان في ذهني  
خطة أخرى...



لا أريد أي أدوات ..  
لن أدعك تستخدم أي  
جيل .. سوف تدمر غرفة  
الجلوس لو حدثت معركة



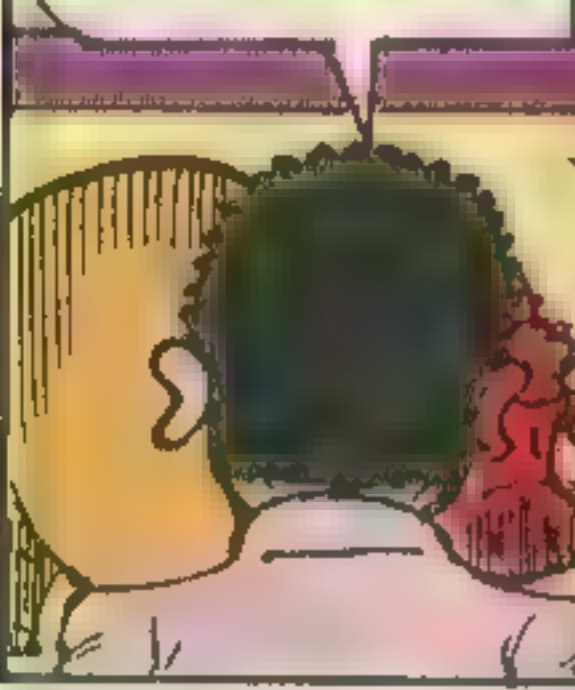
سوف  
أحضر  
بعض  
الأدوات



الحب  
أليس  
أنت  
ذاهب؟



تلك كانت فكرتك ..  
أليس كذلك ؟ !



هل تعني أنك سوف تجلس  
هادئاً هكذا تواصل الرسم ؟



اهتديت الى اللوحة  
التي كنت أبحث عنها  
طويلاً ...



ماذا  
ستفعل  
!! ؟

الحمد لله  
على أي  
حال ..



لماذا جرى مفزوعاً  
هكذا ؟ لم أكن  
أظن أن رسمي  
سَيُلهذا الحد



إنه يتأمل  
اللوحة في  
إعجاب !!



ماذا  
يحدث  
بالضبط ؟

عذار .. الثور يقترب  
منك .. انزعي بسرعة !



واضح أنك رسام  
موهوب يا فرمان !

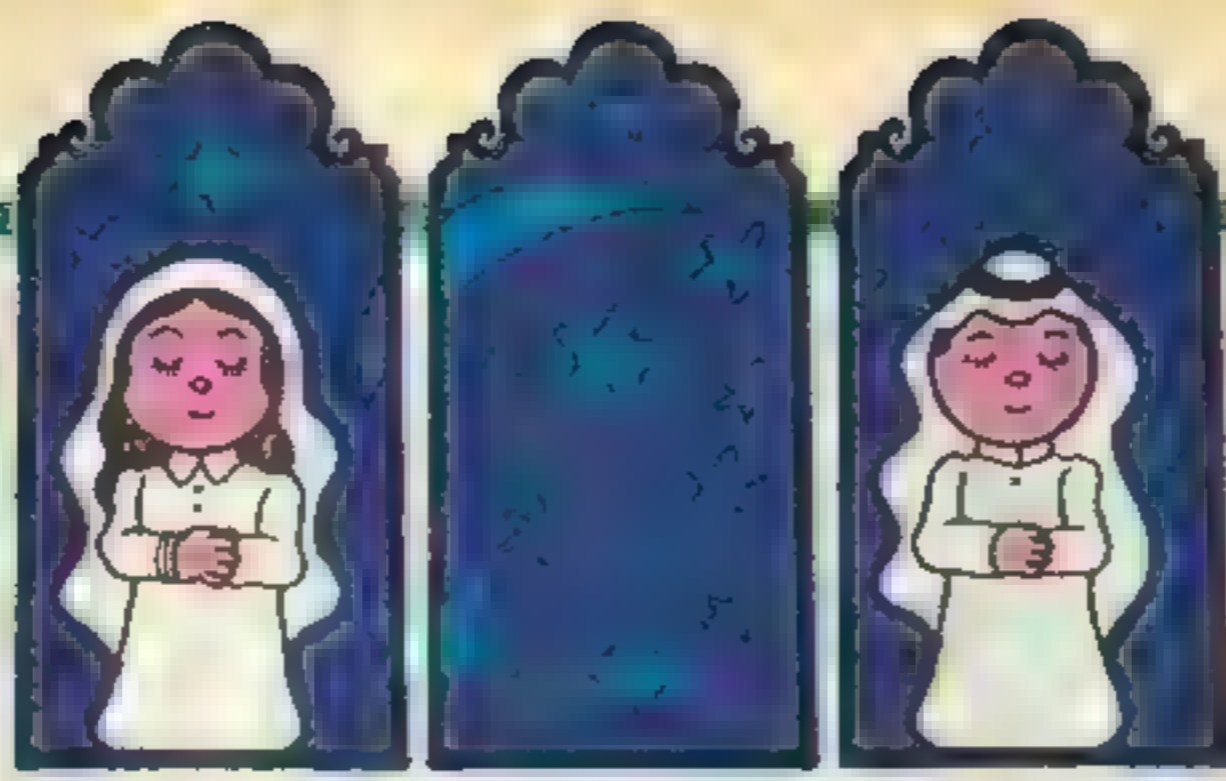


لأأصدق  
ما حدث  
!! ؟

لوحة « الثور الهائج » للمساعد  
فهمان فازت بالجائزة الأولى !!



ناري لشرطة



## العسل شفاء لقرحة المعدة

جبريل على قلب أشرف الخلق سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم. قال تعالى في الآية ٦٩ من سورة النحل: ﴿يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلَفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ﴾. وقال صلى الله عليه وسلم: «عليكم بالشفاءين العسل والقرآن». كان الصحابة رضوان الله عليهم يوقنون انه شفاء، تصديقاً بالقرآن العظيم، وأحاديث رسولنا الكريم ﷺ، حتى أن عبدالله بن عمر رضي الله عنهما كان إذا أصابته قرحة أو أي شيء في جلده، دهنه عسلاً، حتى إذا أصابه «دمل» دهنه عسلاً أيضاً. فلما أبدى البعض دهشتهم لذلك، وسألوه قائلين: تداوى الدمل بالعسل؟ أجابهم قائلًا: ليس يقول الله تعالى: ﴿فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ﴾.. كان ابن عمر رضي الله عنه يطلي موضع المرض بالعسل، وهو يقرأ قول الله تعالى في سورة النحل: ﴿يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلَفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ﴾. لقد بدأ الأطباء والباحثون، تجاربهم في العصر الحديث منذ عام ١٩٣٣، وأثبتوا فائدة العسل في معالجة الجروح والتقرحات الجلدية. وسوف تستمر التجارب ان شاء الله، كي يعرف الناس المزيد عن عسل النحل، الذي أخبرنا الله تعالى انه «فيه شفاء للناس».

نقرأ من وقت لآخر، عن نتائج أبحاث جديدة، تؤكد قيمة العسل كدواء ناجع. كان من آخر ما قرأناه، نتائج تلك التجارب، التي تم إجراؤها، في معامل جامعة «وايكيتو» النيوزيلاندية. أكدت تلك النتائج أن عسل النحل ذو أثر فعال في علاج قرحة المعدة، إذ أنه يعمل على وقف انتشار الجرثومة، التي تتسبب في العديد من إصابات تقرح المعدة والقضاء عليها تماماً، فلا يبقى لها أثر. كما أثبتت تلك التجارب أن العسل، يقضي على جميع الجراثيم الموجودة على التقرح، ويعمل أيضاً على حماية موضع التقرح من أي إصابات جديدة. بل انه يغذي الأنسجة المحيطة بالتقرح مما يؤدي إلى التئام الجرح بسرعة. ان كل من يقرأ هذه النتائج وغيرها من النتائج التي توصل اليها العلم الحديث عن عسل النحل، ويعرف ماجاء في القرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريفة، لابد أن يزداد يقيناً بعظمة هذا الدين. ويهتف من أعماقه قائلًا: أشهد ألا إله إلا الله، وأشهد أن محمداً رسول الله. كيف عرف رسول الله صلى الله عليه وسلم، منذ أكثر من أربعة عشر قرناً، أن العسل فيه شفاء للناس؟! انه القرآن الكريم، كلام الله تعالى، نزل به

## نجوم \*\* نهدي بها

### الأمير واليهودي!

ذهب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، رضي الله عنه يوماً إلى السوق، رأى درعه المفقودة مع يهودي يبيع الدروع، قال لليهودي: هذه درعي.. ضاعت مني، ولكن اليهودي قال له: إنها ليست درعك. كان أمير المؤمنين متأكداً إنها درعه، وكان من الممكن أن يصدر أمراً باسترجاعها، ولا يمكن لليهودي الاعتراض على ذلك، ولكن علياً رضي الله عنه، فعل ما يجب أن يفعله الأمير المسلم العادل، الذي يخشى الله ورسوله، إذ قال لليهودي: هيا بنا إلى قاضي المدينة، كي يحكم بيني وبينك. ذهب الاثنان إلى «شريح» قاضي المدينة، فأحسن استقبال أمير المؤمنين، فلما جلس قال له: احكم بيننا، ثم أخبره بالقضية. سأل القاضي ذلك اليهودي قائلاً: ماذا تقول أيها اليهودي؟ فاجاب: إنها درعي أنا! قال القاضي لأمير المؤمنين علي: هل عندك دليل وتبينه علي أنها درعك؟ إذ لم يكن عندك دليل، فينبغي أن تبقى الدرع معه. ماذا كان جواب الإمام علي؟.. هل غضب من القاضي؟.. لا، بل قال له: صدقت يا شريح. كانت مفاجأة لليهودي، أبدى دهشته، وصاح قائلاً: أشهد انها أحكام أنبياء!!.. أمير المؤمنين يحضر إلى قاضيه، وقاضيه يحكم عليه! ثم اعترف اليهودي بالحقيقة قائلاً: انها والله درعك يا أمير المؤمنين، فقد مشيت خلفك ذات يوم، فأخذتها حين سقطت من بعيرك. لقد أحدث هذا الموقف تحولاً كبيراً في نفس اليهودي فأعلن اسلامه قائلاً: أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمداً رسول الله. أهداه الإمام علي الدرع قائلاً: مادمت قد أسلمت، فإنها لك

## أمنية الدكتور منير

لزيارته، وقضى معه بعض الوقت، ثم عاد الى بيته. لم يستطع الدكتور منير، اخفاء دهشته، في هذه المرة أيضاً، قال لنفسه: لعل ابنه لا يستطيع زيارته كثيراً، ولكنه يُغْدِق عليه العطاء.. يعطيه المال والهدايا.

سأله الدكتور منير قائلًا: هل ينفق عليك ابنك؟ أجاب الرجل قائلًا: لا.. في هذه البلاد لا ينفق أحدٌ على غيره، ولكني أتقاضى مبلغاً صغيراً من الضمان الاجتماعي، وهذا المبلغ يكاد لا يكفي، ثمن طعامي ومصاريف التدفئة أيام البرد القارس، ولكني أشعر بدفء الحنان كلما زارني ابني يوم عطلته.

أباه، إلا مرة واحدة كل اسبوع، رغم أنه يسكن بالقرب منه؟! ولكن الرجل قطع الصمت قائلًا: انه ابن بار.. يحبني كثيراً، ويحرص دائماً على سعادتي.

ازدادت دهشة الدكتور منير، قال لنفسه: كيف يعتبر هذا الرجل ابنه باراً، رغم أنه يسكن بالقرب منه، ولا يزوره إلا مرة واحدة؟! حياة الدكتور منير، ثم تركه وواصل جولته على بقية المرضى، واستمر في عمله بقية النهار.

وفي المساء، عاد الدكتور منير ليطمئن على ذلك الرجل، فاستقبله مبتسماً، وراح يحدثه مرة أخرى عن ابنه البار، الذي جاء

كانت أمنيّة الدكتور منير، منذ كان طفلاً صغيراً، أن يصبح طبيباً، ويعمل في أحد مستشفيات أوروبا.

تحققت أمنيته الأولى، منذ سنوات قليلة، وها هي أمنيته الثانية تتحقق، فهو يسير لأول مرة، بين طرقات المستشفى الجديد، الذي التحق به في أوروبا، مبهوراً بما يراه من دقة ونظام، وحرص شديد على العمل. كان يتحرك بنشاط، ويُزِدُّ في سرّه بعض الادعية والآيات، التي اعتاد أن يبدأ بها يومه في العمل، وكان يرد التحية، بلغة أجنبية على كل من حيّاه.

مرت الأيام، واعتاد الحياة في مكانه الجديد، وكوّن علاقات طيبة مع زملائه ومرضاه، حتى أن المرضى كانوا ينتظرون مروره عليهم كل يوم، وخاصة ذلك المريض الكبير، الذي تجاوز السبعين من عمره.

كان ذلك المريض، ينتظر قدومه كل يوم ويستبشر بابتسامته، وطلاقة وجهه.

وذات يوم، دخل الدكتور منير، على ذلك المريض الكبير، فوجده جالساً قرب النافذة، ينظر منها في لهفة.

اقترب منه، وألقى عليه التحية، ولكن الرجل لم يهتم به كعادته كل يوم، بل ردّ التحية، وهو مشغول بالنظر من النافذة!.

تقدم الدكتور منير نحوه، ووضع يده على كتفه برفق، تحدث اليه بود شديد، وبعد أن فحصه، سأله عن سبب صمته، ونظره الدائم من النافذة، التي تطل على ممر كبير، يؤدي الى باب المستشفى.

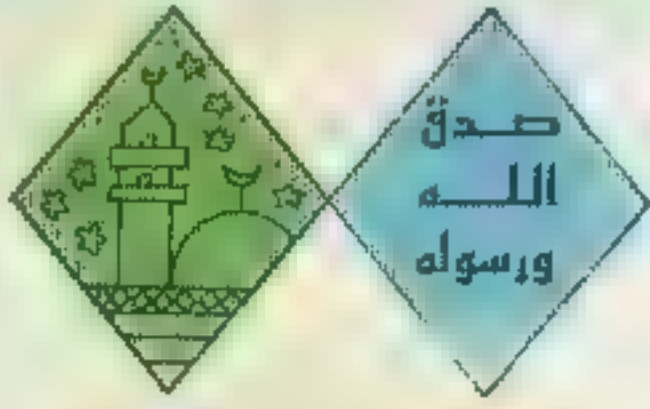
قال الرجل: انني أنتظر صباح يوم الأحد بلهفة، فهو يوم العطلة الأسبوعية لابني.

قاطعه الدكتور منير سائلاً في دهشة: وهل لك ابن يعيش في تلك المدينة؟!.

ابتسم الرجل قائلًا: نعم.. انه يزورني دائماً في هذا اليوم.. يوم عطلته.

صمت الدكتور منير قليلاً، ثم قال لنفسه. ياله من ابن قاس!، كيف لا يزور





## استعداداً لرمضان

بعد أيام، يتقضي شعبان، ونستقبل رمضان، ينبغي أن نهى أنفسنا لاستقباله، بالصورة التي تليق بفضله، وبكي تفعل ذلك جيداً، ينبغي أن نُذكر أنفسنا بحقيقة هذا الشهر الكريم.

فرمضان شهر الصوم، وليس شهر الأكل! ليس معنى ذلك أن نحرم أنفسنا، من الطيبات التي أخلها الله لنا، لا.. ولكن لا نُسرف في التهام الطعام، ولا نبالغ في أشكاله وألوانه، حتى نُصاب بالتخمة، وبدلاً من أن يكون رمضان بصيامه علاجاً ودواءً، يتحول بطعامه إلى متاعب للجهاز الهضمي، بسبب الإسراف، وعدم القدرة على ضبط النفس، في ليل رمضان.

ورمضان شهر للعبادة، وليس شهراً للسمر والسهر.. أو التسلية وضياع الوقت، أو مشاهدة ما يتنافى مع تعاليم الإسلام العظيم.. ففي النهار الصيام، وفي الليل القيام.. وكذلك قراءة القرآن والحرص على مجالس العلم.

علينا أن نستعد من الآن، ونناهب خلال تلك الأيام الباقية من شعبان.

يستحب الصيام في شهر شعبان، فقد كان رسول الله ﷺ، يكثر الصيام فيه، قالت السيدة عائشة رضي الله عنها: «كان رسول الله ﷺ يصوم حتى نقول لا يفطر، ويفطر حتى نقول لا يصوم، وما رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم استكمل صيام شهر إلا رمضان، وما رايت أكثر صياماً منه في شعبان» أي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان صيامه في شعبان تطوعاً، أكثر من صيامه في غيره.

وحينما سأل أسامة بن زيد رسول الله عن سبب كثرة صيامه في شعبان قال: «ذلك شهر يغفل الناس عنه، بين رجب ورمضان، وهو شهر ترفع فيه الأعمال إلى رب العالمين فأحب أن يرفع عملي وأنا صائم».

قرأ الدكتور منير، بصوت جميل قول الله تعالى: ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا يَٰهٗ وَيَالِوالِدَيْنِ إِحْسَانًا، إِمَّا يَلُفَّكَ عِنْدَكَ الْكِبَرُ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا، وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا، وَاخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذِّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا﴾.

تأثر الرجل رغم أنه لا يعرف اللغة العربية، قال للدكتور منير: لم أفهم شيئاً مما قرأته، ولكنك ذو صوت جميل، وهذا الكلام الذي تلوته، له في النفس وقع طيب، رغم أنني لا أعرف معناه!

ترجم له الدكتور منير معنى هاتين الآيتين، ثم ترجم له معاني قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أنت ومالك لوالدك..» وقوله: «مَنْ قَبَّلَ بَيْنَ عَيْنَيَّ أُمَّهُ كَانَ لَهُ سِتْرًا مِنَ النَّارِ» وقوله: «الجنة تحت أقدام الأمهات».

قال الرجل: ما أجمل هذه المعاني، ولكن هل تفعلون ذلك في بلادكم، مع آبائكم وأمهاتكم؟!

قال الدكتور منير: إن جدتي، أم أبي، تعيش معنا، وأبي يهتم بها أكثر من اهتمامه بنا.. يُقبل يدها في الصباح وفي المساء، يقدم لها الطعام بيده، ويخصها بأطيبه، ويُفضلها على نفسه، ونحن كلنا، نجعل من أنفسنا خدماً لها، فإذا شعرت بشيء من الألم، أو اشتكت المرض، سهر والدي بجانبها، يعطيها الدواء بيده، ويقول لنا: انتهى مهما فعلت لها، لن أوفيتها حقها.

قال الرجل: ما أروع أسلامكم، وما أجمل الحياة الأسرية في بيوتكم.

مضى الدكتور منير، وهو يقول لنفسه: حقاً ما أروع أسلامنا، وخاصة لو تمسكنا به، وعملنا بكل تعاليمه، والتي من بينها: العلم والعمل.

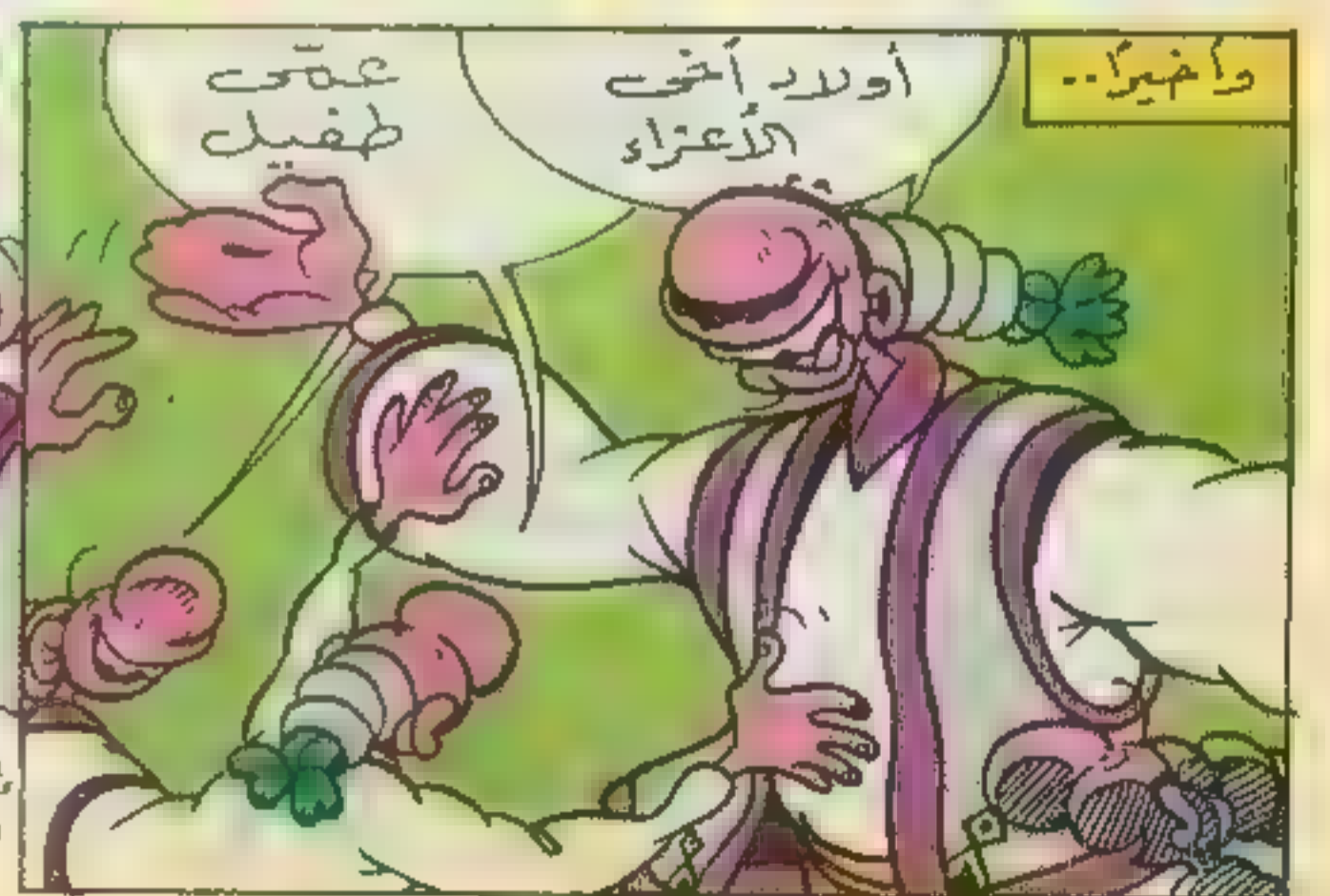
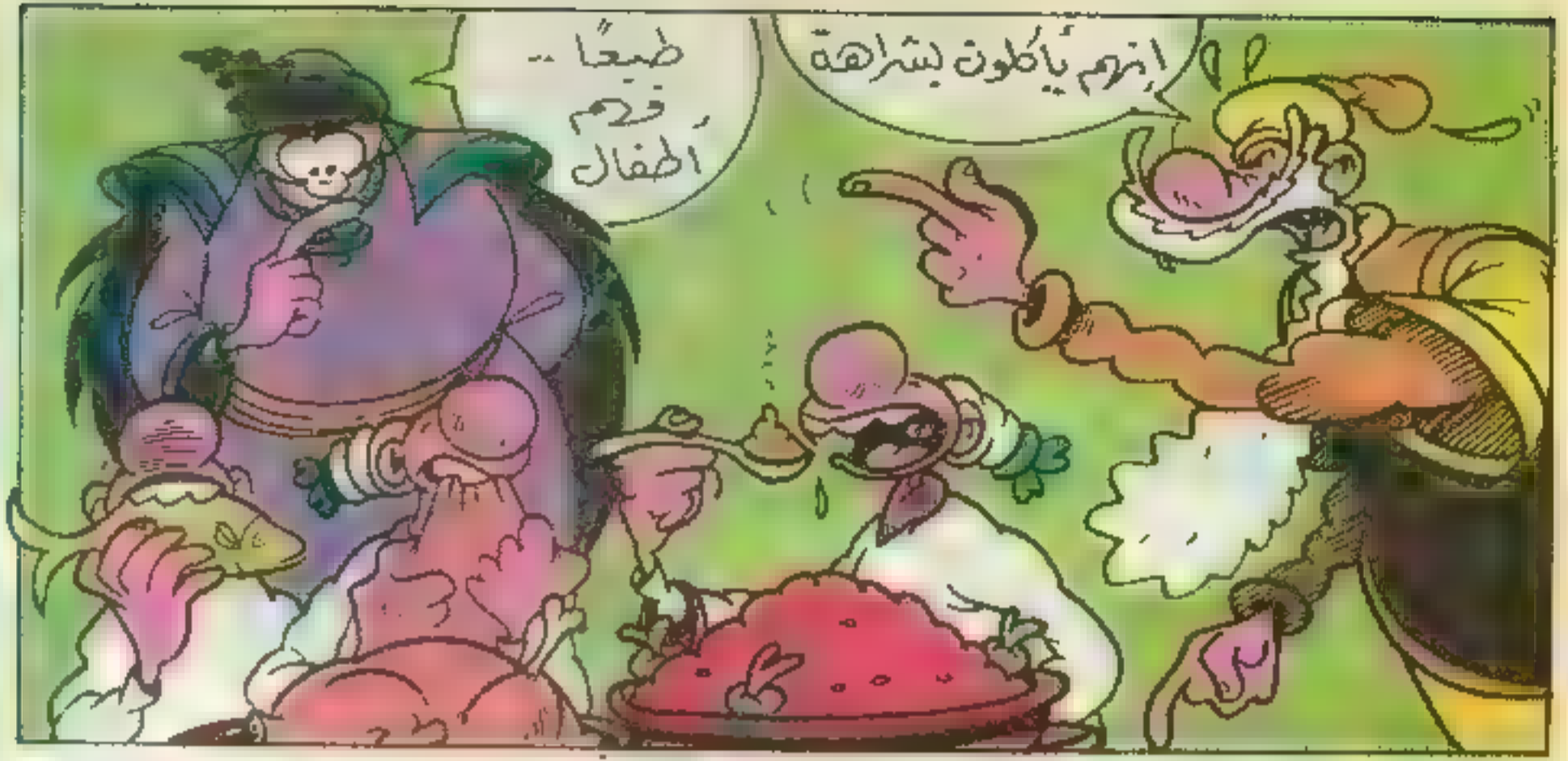
كان الدكتور منير يشعر في تلك اللحظات، بالرضا والسعادة، لأنه قام بواجبه نحو مريض كبير، وقام بواجبه في الدعوة إلى دينه العظيم، وذلك بإتقان عمله، وحسن عرض الإسلام على الآخرين.

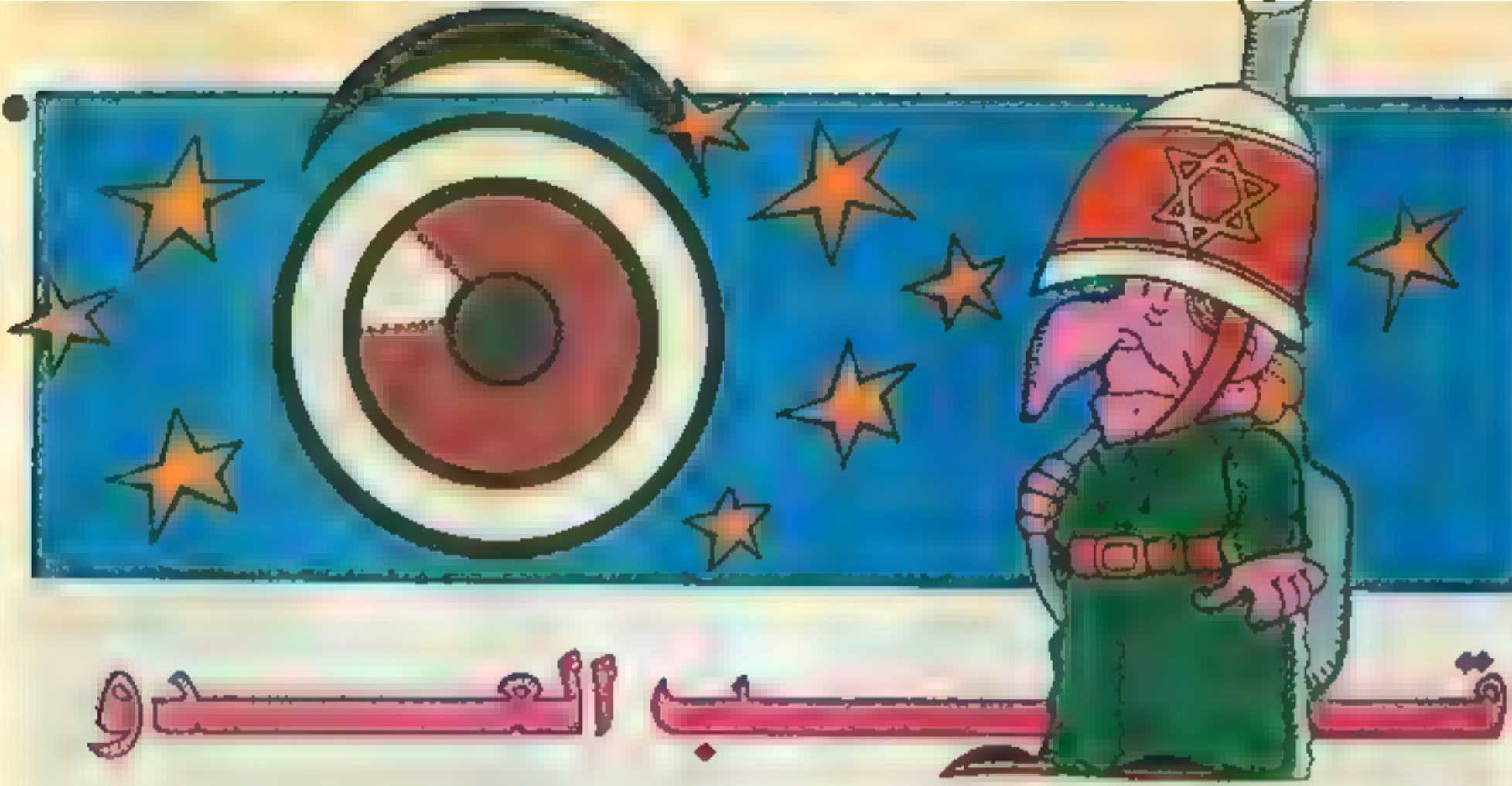
واصل الرجل حديثه للدكتور منير قائلاً: هل أنت بار بأبيك هكذا مثل ابنتي؟ صمت الدكتور منير قليلاً، ولم يدر ماذا يقول للرجل؟ فهو يخشى أن يشعر بالحزن على نفسه، لو عرف ما يفعله الأبناء المسلمون الصالحون مع آبائهم، وفي الوقت نفسه، فهو لا يريد أن يُضَيِّع تلك الفرصة، أراد أن يستغلها، لعرض جانب مشرق في المجتمع الإسلامي، لذا فقد قال له: الأمر يختلف في مجتمعنا. قال الرجل: كيف ذلك؟

أجاب الدكتور منير: إن طاعة الآباء والأمهات والاحسان اليهم عندنا، تعتبر طاعة لله سبحانه وطاعة لرسولنا محمد صلى الله عليه وسلم. بعد أن أمرنا الله في القرآن الكريم بعبادته وحده، أمرنا بالاحسان إلى الوالدين.









«اكذوبة كبرى، رؤجها الصهيونية، حين ادّعوا أنهم هاجروا الى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

## عيون تراقب العدو

### منتج أفلام السينما.. مزور!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية أن اتهاماً قدم في محكمة السلام في تل أبيب ضد المنتج السينمائي الاسرائيلي سولو يورمان، لقيامه بتزوير مستندات رسمية، والاحتيايل على أحد البنوك، وتوقيعه على شيكات مزورة.. صرف من خلالها مبالغ كبيرة.

### عميل الشرطة.. لص!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن اتهاماً قدم في محكمة السلام في تل أبيب ضد أحد عملاء الشرطة السريين الاسرائيليين.. بعد اعترافه بسرقة مبلغ (٤٠) ألف شيكل من خزانة الوحدة المركزية في قسم الشرطة التابع له!

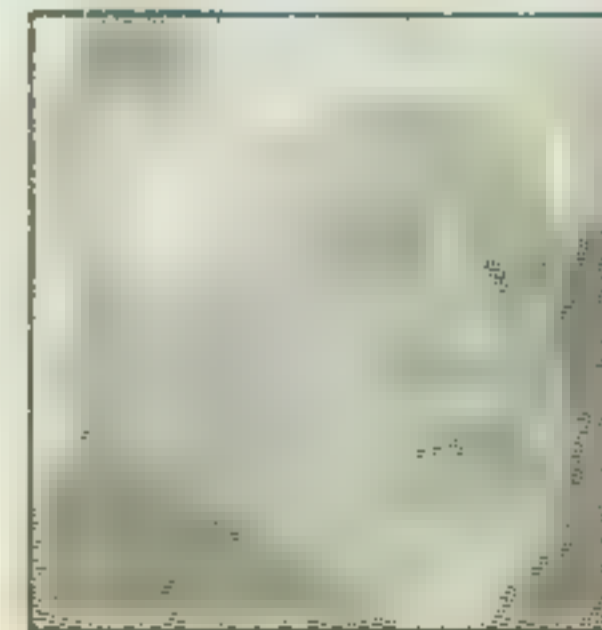
### حتى المرتبات الحقيرة.. لم تسلمها!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن العاملين والعاملات في المجلس المحلي في شدروت، قاموا بمظاهرات عنيفة أمام المجلس.. احتجاجاً على عدم تسلمهم مرتباتهم الشهرية! وقد ظلت العاملات يصرخن ويقلن: حتى المرتبات الحقيرة.. والتي تعتبر أقل من الحد الأدنى للمرتبات.. لا ترغبون في إعطائنا لنا!!



● أثناء المظاهرات.

### أخيراً عرفت.. أنهم لا يعرفون الرحمة!



● المهاجر المسن.

ذكرت جريدة معاريف الاسرائيلية أن ادارة احدي الشركات الاسرائيلية لم ترحم دموع أحد المهاجرين الذي لا يجد ثمن العلاج! فصرخ قائلاً: أخيراً عرفت أنهم لا يعرفون الرحمة في اسرائيل! المهاجر.. هاجر الى اسرائيل حديثاً، يبلغ من العمر ٦٣ عاماً، يقيم بمفرده في إحدى الكروونات الخشبية ويعاني من فقر شديد. ولا يأكل في اليوم إلا ثلاث حبات من البطاطس، ويعاني من البرد القارس ولا يجد ما يدفئه.. كما لا يمتلك أي مال لشراء دواء لمرضه الذي يعاني منه. وبالرغم من هذا، فإن شركة الكهرباء.. لم ترحم دموعه، ولم ترحمه.. وقامت بفصل الكهرباء عن الكراكون الخشبي الذي يقيم فيه.. لأنه لم يدفع الفواتير المتراكمة عليه.

### أحداث..

### لا تكتب عنها

### صحف العدو

- بتاريخ ٨/٢/١٩٤٨: أصاب القناصة من عصابة الهاجاناه اليهودية الارهابية ١٨ عربياً على حدود يافا.. قتل أبيب، وقتل عربيان في القدس القديمة، وقتل ٦ في حيفا.
- بتاريخ ٩/٢/١٩٤٨: نسف اليهود مبنى عربياً في القدس.
- بتاريخ ١٠/٢/١٩٤٨: أوقف فريق من المسلحين اليهود عدداً من العرب العائدين الى قرية الطيرة قرب طولكرم، وأطلقوا عليهم النار، وقتلوا ٧ منهم، وأصابوا ٥ آخرين.
- بتاريخ ١٢/٢/١٩٤٨: هاجم مسلحون يهود حافلة عربية قادمة من صفد، وقتلوا ٥ من الركاب العرب، وجرحوا خمسة آخرين.
- بتاريخ ٩/٢/١٩٦٨: ضرب الاسرائيليون بالقنابل مخيم اللاجئين في الكرامة، وقتلوا ١٤ شخصاً وجرحوا خمسين آخرين.
- بتاريخ ١٤/٢/١٩٧٥: انفجرت قنبلة موقوتة وقتلت راعيين، وأصابت راعية ثالثة في جنوب لبنان.. بعد أن ألقتها الطائرات الاسرائيلية فوق الأراضي اللبنانية.
- بتاريخ ١١/٢/١٩٨٤: قام المستوطنون اليهود برشق السيارات العربية في مخيم الدهيشة للاجئين، وحطموا النوافذ.

## مكالمة تليفونية لابنها.. أفقدتها عملها!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية أن إحدى العاملات في إحدى شركات الالكترونيات في تل أبيب.. وهي مهاجرة جديدة تعمل في هذه الشركة منذ تسعة شهور فقط.. قدمت شكوى ضد الشركة في محكمة حيفا، تذكر فيها مدى الظلم الذي وقع عليها بسبب قيام إدارة المصنع التابع للشركة، بطردها من العمل دون إنذار.. لأنها تحدثت مع ابنها الصغير تليفونياً لتطمئن عليه أثناء وقت العمل!

## محترف احتيال ونصب!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية أن المحكمة الاقليمية في تل أبيب أصدرت حكمها على أحد الاسرائيليين بالسجن ستة أشهر - مع إيقاف التنفيذ - لقيامه بالاحتيال والنصب على ثلاث شركات تأمين في وقت واحد.. والحصول بمقتضى مستندات مزورة على مبالغ قدرها (١٨٠) ألف شيكل!

## ١٤ ألفاً و ٨٢٠ حادثاً في ثمانية أشهر!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أنه خلال الثمانية أشهر الأخيرة من عام ١٩٩٢.. حدث (٨٢٠ و ١٤) حادثاً في اسرائيل.. تنوعت بين حوادث طرق بين سيارات وسيارات، وسيارات مع أشخاص، بسبب جنون السرعة، ومخالفة قواعد المرور. وقد لقي ٣٣٢ شخصاً مصرعهم، وأصيب (٢٥١٦٠) شخصاً!

## دفن قرار الحكومة الاسرائيلية!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية أن مئات العاملين في الصناعات العسكرية في اسرائيل.. تظاهروا أمام وزارة الأمن في تل أبيب.. احتجاجاً على خطة الحكومة، والتي تهدف الى فصل ٢٠٠٠ من العاملين من عملهم. وقد أعرب المتظاهرون عن احتجاجهم على هذا القرار عن طريق حملهم صندوق موتى خالياً، مكتوباً عليه: دفن خطة الحكومة الاسرائيلية!



● صورة للمتظاهرين.

## الحرب.. باليسر!



وسيلة إعلامية تعرض على الحرب!

— أما كعب بن الأشرف.. فقد كان أمره أخطر.. فعندما جاءت بشائر انتصار المسلمين في غزوة بدر.. ومقتل كبار المشركين فيها.. أصابته لوعة في عقله، وظل يردد: أحقاً هذا، أترون محمداً — صلى الله عليه وسلم — قتل هؤلاء (أي.. من قتل في بدر من المشركين) هؤلاء هم أشرف العرب، وملوك الناس!

ثم أعلن نقض العهد، وظل يحرض على رسول الله صلى الله عليه وسلم، وينشد الأشعار، ويبكى فيها من قتل في غزوة بدر من المشركين..

ثم عاد الى المدينة المنورة.. وجاهر بعداوته.

أمام اليقظة والحدس الشديدين عند الرسول — صلى الله عليه وسلم — وأصحابه الصادقين.. باتت بالفشل جميع مكائد اليهود، لذلك قام اليهود بألوان من الحرب المباشرة.. المعلنّة، مثل الحرب الاعلامية على السنة شعرائهم.. بعد أن استغل اليهود وجودهم في عاصمة الدعوة الإسلامية.. فسلطوا شاعرين من شعرائهم.. لبدءوا معركة التحدي الظاهرة.. وهما «أبوعفك» و «كعب بن الأشرف».

— أما أبوعفك.. فقد كان مسناً، يقول الشعر، فاخذ لسانه يتناول على «النبي صلى الله عليه وسلم»، مع التحريض على قتاله.. فقد كان الشعر عند العرب أهم



### لا أستطيع الإجابة

● اصدقائي يوجهون إلي أسئلة صعبة، فإذا عجزت عن الإجابة عليها، يحاولون احراجي قائلين السئ مندوباً لماجد، وينبغي أن تجيب على كل أسئلتنا، ماذا أفعل؟  
م. أ. س. أغادير - المغرب

● لا يشك أنه من الأفضل أن يسعى كل منا إلى مزيد من الثقافة والمعرفة ليكون واسع الاطلاع، ولكن ليس معنى ذلك، أن يكون كل منا دائرة معارف متحركة يجيب على كل سؤال.

كذلك ينبغي لمندوب ماجد أن يقرأ ويطلع ويتزود بالمعارف التي تعينه على القيام بمهمته على أحسن وجه، وعليه أيضاً أن يكون قدوة بين زملائه سواء في الدراسة، أو التعامل اليومي، وله أن يعترف أيضاً لكونه مندوباً، ولكن ليس معنى هذا أن يقول لزملائه دائماً بمناسبة وبدون مناسبة أنا مندوب ماجد.. أنا مندوب ماجد، فلعل ذلك يدفعهم إلى طرح مثل هذه الأسئلة.

ما رأيك لو اقترحت عليهم أن يكونوا أيضاً مندوبين لماجد.. جرب وستجد رد فعل طيباً إن شاء الله.

### استطاع نصحت العيون



● الدكتور يحيى علي يحيى.

ذهنية، محفوظة في تجويف العين بأنسجة عضلية، وقد يحدث «فتق» أو تهتك في تلك الأنسجة، فتخرج بعض الدهون، وتستقر تحت الجلد.. أسفل الجفن، وتسبب انتفاخاً.

ويضيف الدكتور يحيى قائلاً: ورغم أن هذه الحالة الأخيرة من أكثر الحالات شيوعاً، إلا أنها لا تسبب أي خطورة على العين، غير أننا نلجأ إلى إزالتها بواسطة جراحة بسيطة، حفاظاً على شكل العين فقط.

وفي النهاية، ينصح الصديق السائل بضرورة عرض نفسه على طبيب أخصائي عيون، كي يحدد السبب المباشر لحالته على وجه الدقة، وبناءً على ذلك يمكن تحديد العلاج.

فإذا كان سبب تلك الانتفاخات، يرجع للعيون، فسوف يقدم له العلاج المناسب.

أما إذا كانت ترجع إلى أحد الأسباب العامة، التي ذكرناها، فسوف ينصح بتحويله إلى الطبيب المختص للتشخيص ومعرفة السبب ووصف العلاج اللازم.

● ظهر في وجهي انتفاخان، تحت العينين، فما سبب هذه الانتفاخات، وما علاجها؟

م. ج. أ. - أبوظبي - الإمارات  
● عرضنا هذه المشكلة، على الدكتور يحيى علي يحيى المضواحي، استشاري العيون بمستشفى الفرق في أبوظبي، وعضو المجلس العربي لطب العيون، فقال:

الانتفاخ تحت العين أو حول العينين، له أسباب كثيرة، يمكن تقسيمها إلى مجموعتين «أسباب موضعية» و «أسباب عامة».

الأسباب الموضعية، مثل التهابات بأنواعها، أو التهاب الغدة الدمعية.. كذلك وجود التهاب بال كيس الدمعي، أو التهابات بتجويف العين. كما أن هذه الانتفاخات، تكون مصاحبة لبعض العمليات الجراحية في العين.

ومن أسبابها أيضاً، التهاب الملحمة «مثل الرمدم الميكروبي بأنواعه»، هذا بالإضافة إلى الأورام بأنواعها، التي قد تحدث في تجويف العين.

أما الأسباب العامة، فإنها متعددة، فقد تكون تلك الانتفاخات مصاحبة لأمراض الكلى، وكذلك فإنها قد تحدث بسبب سوء التغذية.

بل أنها قد تصاحب أيضاً بعض أمراض القلب وبعض أمراض الحساسية، وأمراض الغدة الدرقية وأمراض الدم.

ثم يصف الدكتور يحيى المضواحي، أحد أكثر الأسباب شيوعاً فيقول: يوجد في تجويف العين، وتحت الجلد، طبقة

### أبي يرفض مواصلة تعليمي

● أنا طالبة بالصف الثالث الإعدادي، أحب المدرسة، ومتفوقة في دراستي، أعيش في أسرة ميسورة الحال، ولكن أبي لا يوافق على استمرارتي في التعليم ويقول أن البنت إذا كبرت، فإن مهمتها وعملها ينحصر في البيت والمطبخ، ماذا أفعل؟

أ. م. س. - باجل - الحديدة - اليمن  
● في البداية لابد أن تعلمي أن أباك يحبك.. ويعتقد أن في ذلك مصلحتك، ولكن هذا لا يمنع من مناقشته في هذا الأمر بأدب شديد.

ينبغي أن نذكره أن التعليم مهم للبنت، حتى لو كانت ستلازم البيت فيما بعد، فليس معنى ذلك أنها لا تواصل تعليمها أو مهمتها مستقبلاً في البيت، لا تحتاج إلى أن تكون متعلمة وأعية.. بل إنها ومثيلاتها يقمن بأخطر عمل، وهو تربية الأجيال القادمة.

وهذه المهمة تحتاج إلى أن تكون متعلمة صالحة، متمسكة بكتاب ربها وسنة نبيها، كي تقوم بمهمتها خير قيام.

ينبغي أيضاً أن تؤكد لآبيك بالقول والعمل، أنك الفتاة المهذبة الصالحة المستقيمة، الحريصة على سمعتها وسمعة أسرته.. وذلك في ذهابها وإيابها، وحتى في اختيارها لصديقاتها.

لا مانع من الاستعانة ببعض أهل الرأي من أقاربك لاقتناعه بذلك، المهم أن تثبتي له بصلاحك واستقامتك، وتمسكك بتعاليم دينك أنك جديرة بإكمال المسيرة.

— إذا كان هذا الزميل كذاباً فعلاً، فلا بد أن يظهر يوماً على حقيقته أمام الآخرين.

● أ. س. أ. - الطرف [السعودية]:  
— واجبك تجاه قريبك، ينحصر في مجرد النصيح والتذكير بأن الإسلام حُضُنَا على التواضع وأنه قد وردَ ذمُّ الكُبرِ والتكبرين في مواضع كثيرة.

● ف. أ. أ. - بنغازي [ليبيا]:  
— مراسلة أمثالك من الفتيات، قد تكون لها فوائد إذا أحسنّا استخدامها، دون أن تعوقنا عن واجباتنا، ولكن اكتساب الصديقات اللاتي تحدثن عنهن، لا يكون بالمراسلة، بل من خلال تعاملك مع زميلاتك وجاراتك وغيرهن.

● ص. ع. ع. - تعز [اليمن]:  
— مراسلة أمثالك من الفتيات، قد تكون لها فوائد إذا أحسنّا استخدامها، دون أن تعوقنا عن واجباتنا، ولكن اكتساب الصديقات اللاتي تحدثن عنهن، لا يكون بالمراسلة، بل من خلال تعاملك مع زميلاتك وجاراتك وغيرهن.



عاجل جداً

# القرار الصعب

سياريو : جمال سليم \* زيوم : حسن حاكم

أحداث هذه القصة تدور في إحدى القرى الواقعة على تلال البحر المتوسط . ذات يوم من أيام الربيع هبط إلى القرية رجل غريب اتجه إلى الفندقة الصغيرة والوحيد في القرية



هل ستقيم فيها  
وحدك يا سيدي  
أم مع أسرتك...  
!! ؟



أهلاً  
مرحباً  
أريد معرفة  
تطل على  
البحر  
مباشرة !



شكراً..  
الحجرة رقم ٧  
بالدور الأول  
...



وحدى .. هأنت ترى  
لما يوجد بسيارتي الواقعة  
على باب الفندق أحد  
من أسرق ..



هذا هو الرقم ..  
إن العمدة يقيم في الجهة  
الأخرى بعد الطريق  
الرئيسى ...



أرجوك أن تخبرني  
برقم عمدة القرية  
.. فإنني أريد مقابلته  
في أسرع وقت ...  
!!



انتظر..



سوف يرشدك العامل الى  
الجناح ويحمل حقائبك  
أما العمدة فسوف  
أبلغه برغبتك ..



ماذا تقول ياسيدي ؟ تريد طرد السيد  
محمد أبو الخير صاحب هذا الفندق  
هل هذا هو الشرط المطلوب .. ؟



شرطي الوحيد ..  
طرد محمد أبو الخير  
من القرية ..



وانت أيضا ..  
ماذا تريد ؟  
هل سمعت  
مادار .. ؟  
اذن اعلنه  
لأهل البلد ..



وكن  
لماذا  
!!



أنا مقيم هنا إلى  
أن تنفذوا شرطي ..  
وهو طرد محمد  
أبو الخير صاحب  
هذا الفندق ونفيه  
إلى الصحراء !



جعتكم اليوم بعد أن انتشرت  
الشائعات حول هذا مليونير  
الذي يريد أن يساعد قريتنا  
وينقذها من الفقر ..



سأنفذ  
أمرك  
حالا  
ياسيدي  
!...



ما هو .. ولماذا  
لم تقبله .. ؟

شرطه أن  
يُطرد واحد  
يعيش بيننا  
دون أن يدرك  
سببا واحدا  
لذلك ..

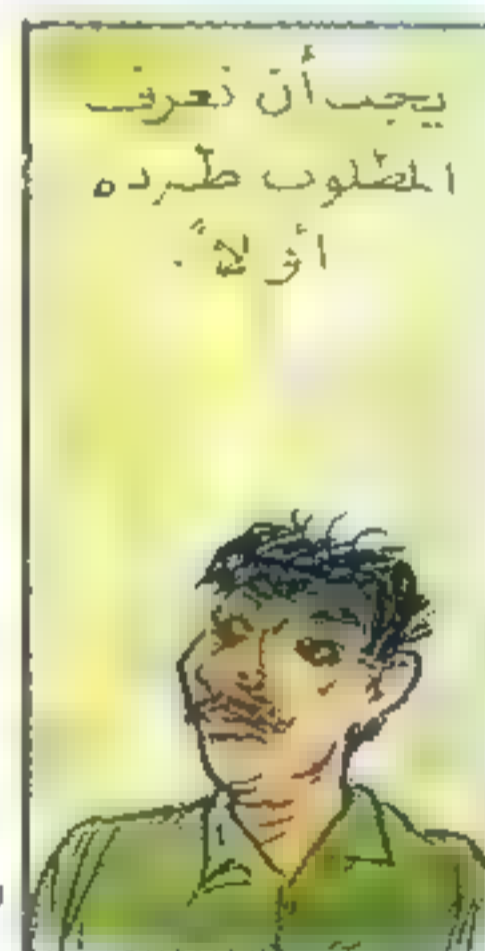


إت له شرطا واحدا  
مقابل إنقاذ قريتنا  
من الفقر والبطالة ..



- ولماذا لا تقبل .. ؟  
- ما هي شروطه .. ؟  
- لماذا لا نحقق فيه ؟  
- متى يبدأ الإنقاذ ؟  
- إننا نكاد نموت من الفقر !  
- ماذا قلت له يا عمدة ؟





جميعتكم اليوم لأعرف  
قراركم هل تطرد  
واحدًا منا مقابل إنقاذ  
قريتنا...!!



تريد أن تعرف  
أولاً من هو  
المطلوب طرده؟

تريد  
الاسم  
بالضبط؟



ما تطلبونه يدل على الإتهامية  
وانعدام الأخلاق والقيم...



لقد كشفت الصحف  
عن هذه الصفة  
المريية...  
!!!



أنتم تفكرون .. أنه من  
الأفضل أن نصحّي بواحد  
منا مقابل أن يعيش أهل  
القرية في ثراء وغي...  
وكأن لا أحد منكم يعلم  
من المطلوب طرده  
!!!...



قد تكون أنت  
المطلوب .. أو أنت  
أو هذا .. أو ذاك  
.. هل تقبلون ..  
!!!؟



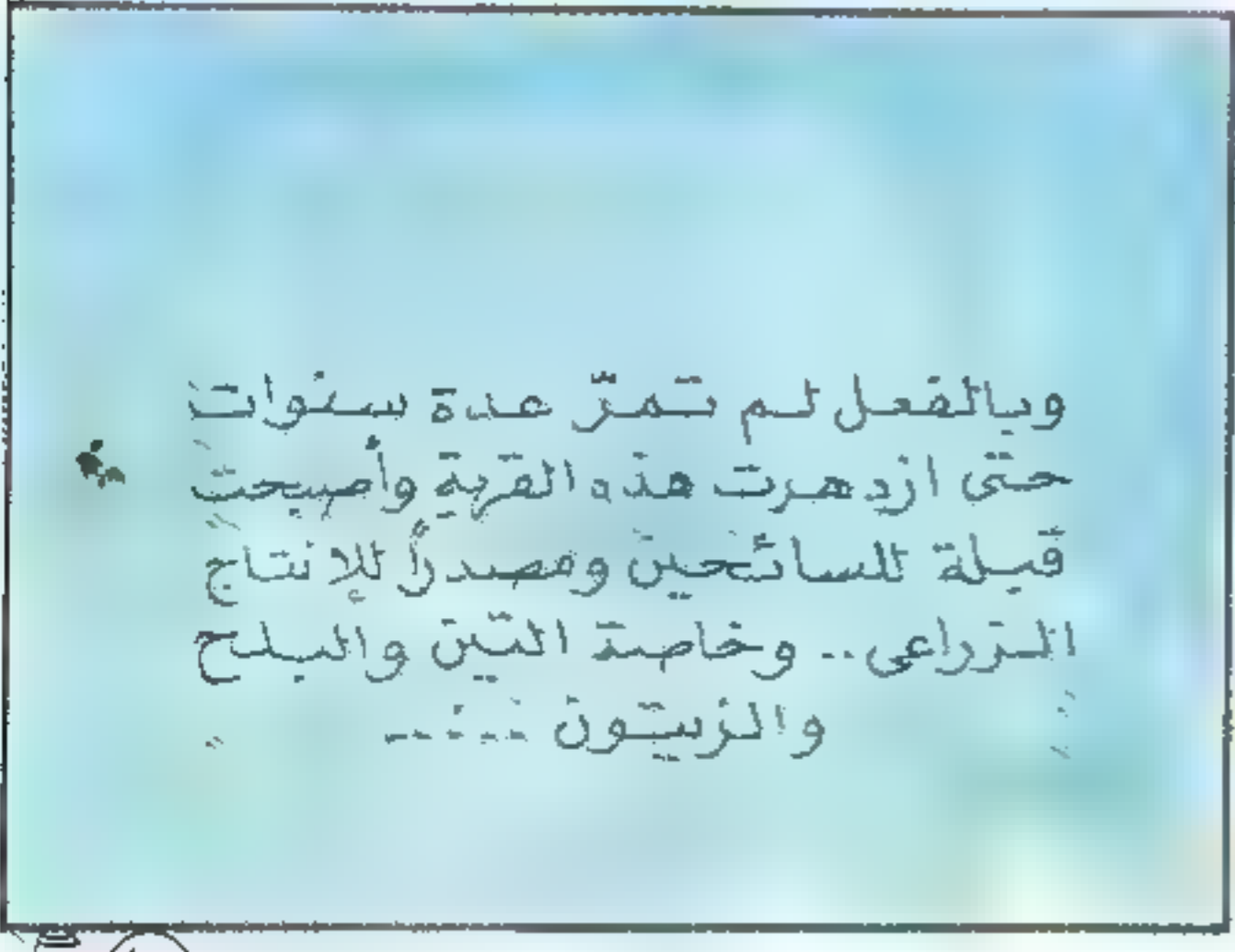
- لا .. فليطرد  
هذا المليونير  
من القرية...  
- هيا إلى الفندق!



لقد حمل المليونير حقائبه  
ورحل .. وقال لي أن أهل  
القرية شرقاء، قادرون  
على تحويل قريتهم  
إلى جنة يدوت  
ملاييني...!!

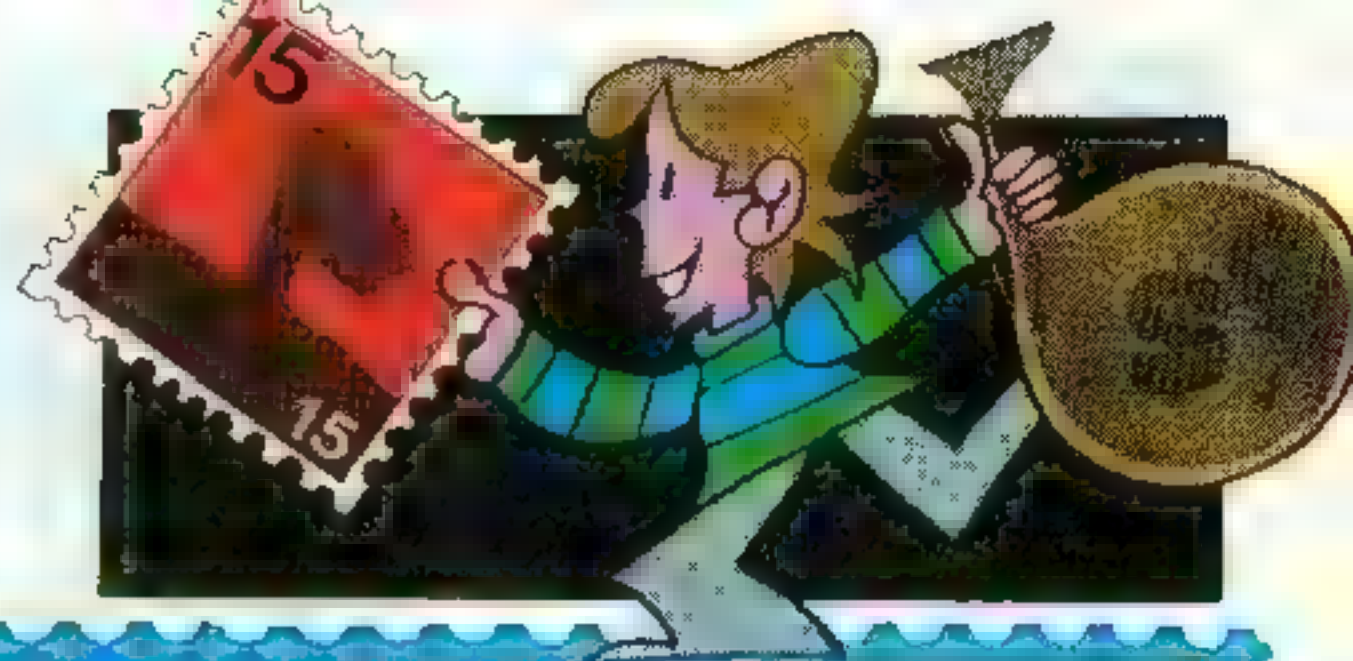


وبالفعل لم تمرّ عدة سنوات  
حتى ازدهرت هذه القرية وأصبحت  
قبلة للسائحين ومصدراً للإنتاج  
الزراعي.. وخاصة التين والبلح  
والزيتون...



# هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله



## هل تبادلني الطوابع؟

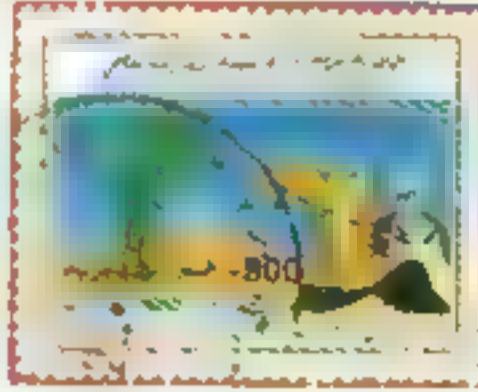
- خليفة سعيد خليفة:  
الإمارات - دبي - ص. ب: ١٦٣٠٣.
- أحمد علي محمد كريم:  
الأردن - معان - مكتب بريد حي عليان.
- معن العارفة:  
سوريا - حلب - حي الصاخور - شارع ٦٠ - منزل ٨.
- طاهر محمد صبحي غانم:  
مصر - المنوفية - منوف - سرس الليان - شارع علي بن أبي طالب.
- أحمد البوسي عدي:  
السعودية - الرياض - ص. ب: ٩٠٢٠٩ (الرمز البريدي: ١١٦١٣).
- معاذ محمد ناجي العامري:  
الجمهورية اليمنية - الحديدة - المدينة الجديدة - حارة القاهرة.
- أيمن عبدالفتاح يوسف:  
قطر - الدوحة - ص. ب: ٧٠ (بواسطة الوالد).

## هل تبادلني العملات؟

- محمد عمر باشا:  
سوريا - دمشق - ص. ب: ٨٢٦٢.
- مبارك سعيد خليفة:  
الإمارات - دبي - ص. ب: ١٦٣٠٣.
- غسان وأحمد سالم عفي:  
السعودية - المدينة المنورة - ص. ب: ٢٥٣٧٣.
- خالد وليد الروضان:  
الكويت - العارضية - قطعة ١ - شارع ٢ - منزل ١٨٦ - رقم البريد ١٠٤٥.
- يوسف عبدالله محمد:  
ليبيا - بنغازي - السلماني - ص. ب: ١٨١٢١.
- عبدالله محمد الجاثفي:  
الجمهورية اليمنية - صنعاء - حدة - جوار المدينة السكنية في نهاية شارع ٥٤ - منزل رقم ٢.
- سلطان هلال الحوسني:  
سلطنة عمان - ميناء الفحل - ص. ب: ٥١٢٢٣.



طابع  
ومندوب

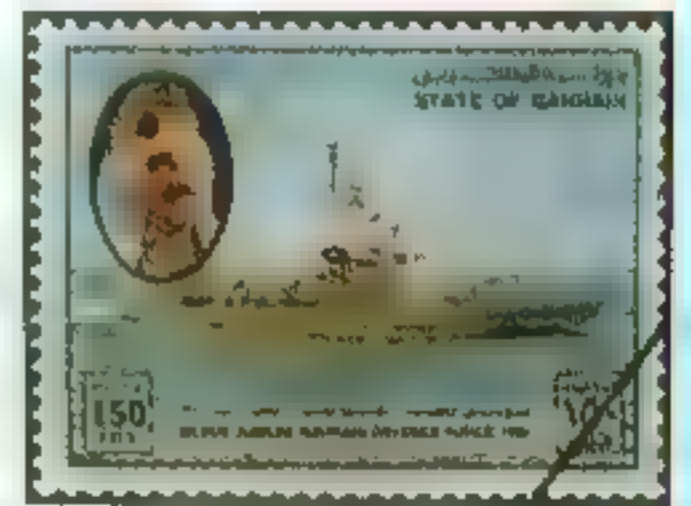
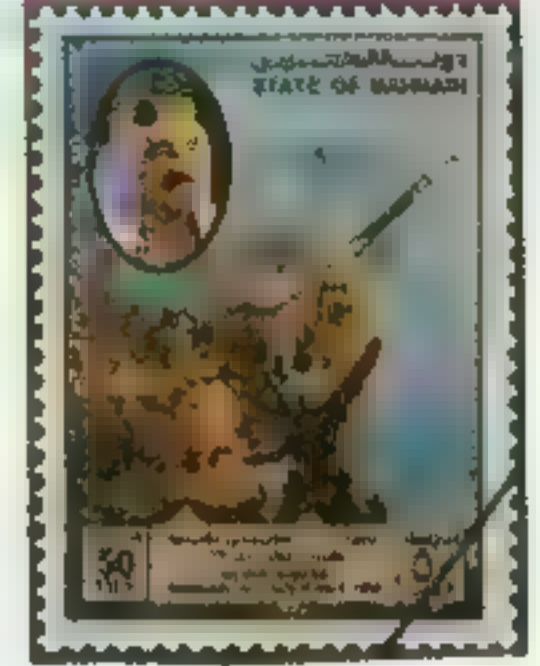


● ليبيا - مصراته - عدي علي محمد رحوم:  
أصدرت هيئة البريد بالجمهورية العربية الليبية مجموعة طوابع تصور واحات من الجماهيرية.. الطوابع من تصميم خالد طباط.. وهذه النماذج من فئة ١٠٠ و ٢٠٠ و ٢٠٠ درهم الليبي على التوالي.



متساويين في القيمة، يصوران طرازين من السيارات السويدية ظهرا خلال الخمسينات، أي منذ حوالي أربعين عاماً.

## اليوبيل الفضي لقوة دفاع البحرين



تأسيس قوة دفاع البحرين.. الطوابع تصور الأسلحة الثلاثة، البرية والبحرية والجوية، بالقوة.. أما فئات الإصدار فهي ٥٠، ٨٠، ١٥٠، و ٢٠٠ فلس على التوالي.

● والفنان السيد / علي إبراهيم مطر، مدير إدارة البريد بدولة البحرين، بالخبر التالي:  
أصدرت إدارة البريد بدولة البحرين في ٥ فبراير مجموعة من أربعة طوابع تذكارية، بمناسبة مرور ٢٥ عاماً على

## ٣ إصدارات.. من السويد

أصدرت السويد في ٢ أكتوبر الماضي ثلاث مجموعات بريدية مختلفة:  
المجموعة الأولى ضمت ثمانية طوابع متلاصقة متساوية القيمة، تصور أنواعاً من الطيور البحرية على سواحل بحر البلطيق.

المجموعة الثانية تتكون من أربعة طوابع متلاصقة متساوية القيمة، تصور بعضاً من الحيوانات المنقرضة التي عاشت في عصور ما قبل التاريخ.. كالتمساح البحري والزواحف الطائرة ووحيد

القرن المغطى بالصوف والماموث «أو الغيل المعقوف النابين».. أما المجموعة الثالثة، فهي عبارة عن طابعين متلاصقين

# مسابقات ماجد



- أرسل حلول المسابقات خلال أسبوع، باستثناء «المسابقة الشهرية» فترسل حلولها في المواعيد المحددة لها.
- يمكنك المشاركة في مسابقة أو أكثر.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، وتعلن أسماءهم بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز فوراً بالبريد المسجل.



## صورة نادرة.. جميلة!

في كتاب أو مجلة.

- الصور المشتركة في المسابقة لا تُرد لأصحابها.
- حظاً سعيداً للجميع.



- هل لديك صورة نادرة وجميلة، سواء كانت من تصويرك أو تصوير أحد أفراد عائلتك؟
- يمكنك الاشتراك بها في هذه المسابقة. أرسل الصورة الأصلية، أو نسخة ملونة عنها، فقد تفوز بإحدى الجوائز.

• تستمر المسابقة حتى يوم ٢٦ فبراير ١٩٩٣.

- أرسل الصورة ومعها بطاقات المسابقة التي تُنشر خلال شهرَي يناير وفبراير.

- لا يجوز الاشتراك بصور، سبق نشرها



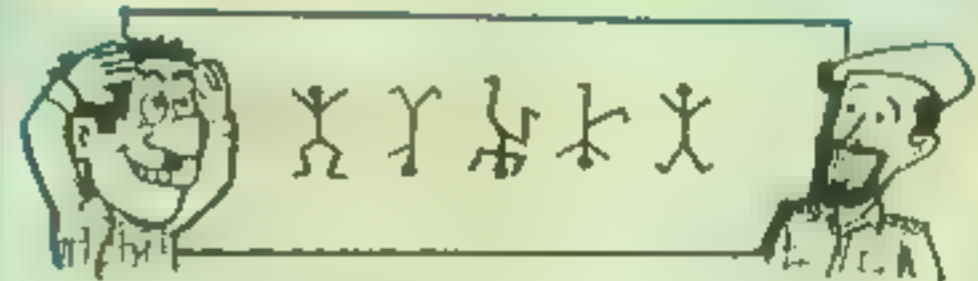
## دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟  
اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحده لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد اتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لخمس عشرة فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ثلاثون درهماً.

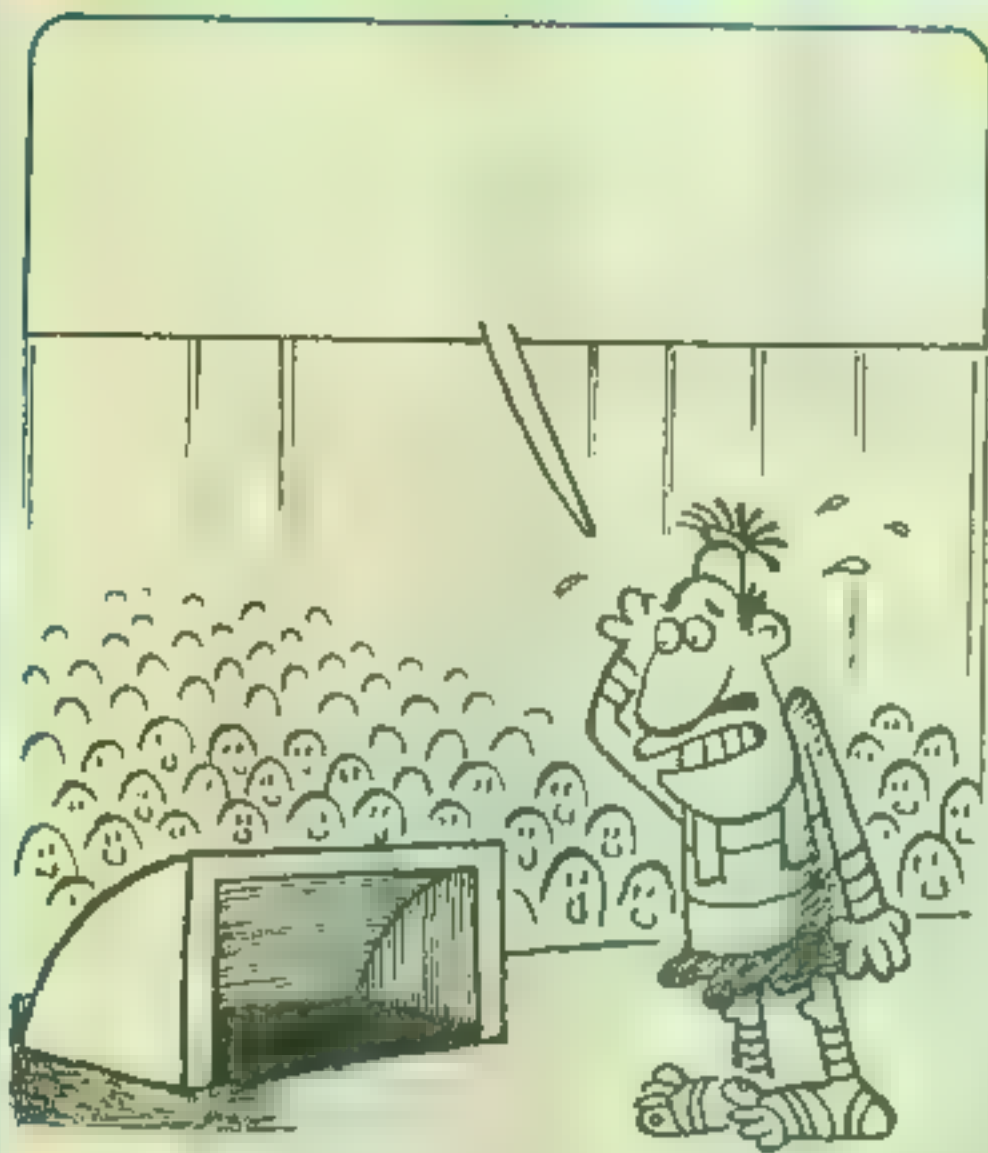
هذا الأسبوع، نحفظ معاً، من الآية (٢٥) إلى الآية (٢٦) من سورة النساء.. من قول الله: ﴿وَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ مِنْكُمْ طَوْلاً﴾، إلى قوله تعالى: ﴿عَلَيْمٌ حَكِيمٌ﴾.  
● ما معنى الكلمات التالية:  
١ - طَوْلاً. ٢ - أَجُورَهُنَّ. ٣ - سُنَّن.



ا ل ب ت ث ج ح  
خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع ف ق  
ك ل م ن ه و ز لا ي

كلمة  
السر

● اكتشف مع النقيب خلفان والمساعد فهمان «كلمة السر» التي كتبتها العصابة.. مستعيناً بالدليل المنشور أسفله؟ لاحظ أن كل حرف يمثل رسم في الدليل.  
■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم



ر  
ي  
ر  
ي  
ر  
ي  
ر

اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً ■ جائزة ثانية ٢٠ درهماً.  
■ ٦ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً.

إبصت عن فضولي..  
وابصت عن رقبته السري!



هذه المرة.. لن تبحث عن فضولي وحده.. ستبحث أيضاً عن رقبته السري المكتوب بالإنجليزية. قد يكون الرقم مفرداً مثل ( 3 )، أو ثنائياً مثل ( 66 )، أو ثلاثياً مثل ( 707 ).  
قد تجد «فضولي» ورقبه السري في مكان واحد، وقد يكون كل منهما في مكان.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم

## أكمل الرسم



إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً. ■ جائزة ثانية ٢٥ درهماً.  
■ جائزة ثالثة ٢٠ درهماً.



## القطعة الزائدة

● هذا الرسم مكوّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره. لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفتوها؟  
■ ١٦ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

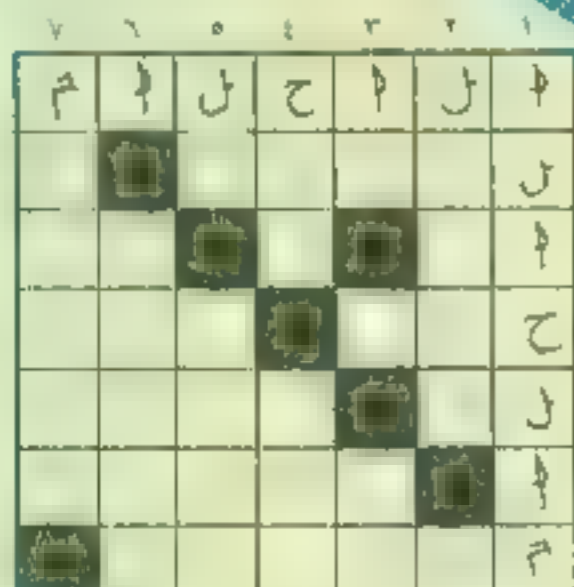


## من أنا؟

● فنان عبقرى ايطالى عاش في عصر النهضة.. برع في الرسم والنحت، واهتم بالفنون والعلوم والهندسة، ووضع أفكاراً سبقت عصره.. أشهر لوحاته معروضة في متحف اللوفر بباريس، ولا تُقدّر قيمتها بثمن.. ولد عام ١٤٥٢، وتوفي في فرنسا في ٢ مايو ١٥١٩.. من هو؟  
■ ١٤ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



## الكلمات المتقاطعة



### ■ أفقياً ورأسياً:

- [١] الأماني والآمال.
- [٢] جمع ليلة.
- [٣] متشابهان - الاسم الأول لأديبة عربية.
- [٤] ضروري للطعام «معكوسة» - دنا «مبعثرة».
- [٥] يخلصني - عاصمة أوروبية «معكوسة».
- [٦] الأسف «معكوسة».
- [٧] من روائع عميد الأدب العربي د. طه حسين «معكوسة».

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



كل أسبوع اتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة. بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف اختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالإضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.



## شارة الامتياز



## كاراتيه

● امامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعرف رقمي الرسمين المتطابقين؟

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

## أكمل الرسم



● رسم الصديقة: دانة عبدالله  
- مدرسة زنوبيا - المنامة  
البحرين.  
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: الدادي  
الحسين - مدرسة عبدالمالك  
السعدي - القنيطرة - المغرب.  
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: محمد شفيق  
- مدرسة ابن سينا - اللاذقية -  
سوريا.  
[الجائزة ٢٠ درهماً]

## الفائزون في مسابقات العدد [ ٧٢٤ ]

### من أنا؟

□ صورة الأخوين: أوجست  
ولويس لومير.

● فاز بجوائز هذه المسابقة،  
وقيمة كل منها ١٠ دراهم  
الأصدقاء:

(١) الطيب سعيد - مدرسة  
موسى بن نصير - رأس  
الخميرة - الامارات.

(٢) طه محمد - مدرسة التاكا  
بنين - جدة - السعودية.

(٣) أحمد عثمان - مدرسة  
المنصورة - مصر.

(٤) ماجد جعفر - مدرسة قتيان  
- عدن - اليمن.

(٥) ألفة بالحاج - معهد بوغرمه  
- الكاف - تونس.

(٦) محمد غيث - مدرسة  
الحسنية - دمشق - سوريا.

(٧) رانيا محمد - سسترز  
سكول - الخرطوم - السودان.

(٨) ابراهيم سليمان - مدرسة  
أبوصبيح - سهايج - البحرين.

(٩) صوفي نبيل - مدرسة الدر  
المنثور - عمان - الأردن.

(١٠) أحمد جعفر - مدرسة  
أبرق خيطان - الكويت.

(١١) هشام عبدالستار -  
مدرسة الخوير - مدينة قابوس -  
سلطنة عمان.

(١٢) عامر حسن - مدرسة  
خالد بن محمد - الشارقة -  
الامارات.

(١٣) يوسف زامل - مدرسة  
الفلاح - مكة المكرمة -  
السعودية.

(١٤) محمد علي - مدرسة النصر  
- السويس - مصر.

### الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
هـ	ع	د	ف	ض	ل	أ
ب	ق	ن	و			ل
ب	ي	أ	ع			ض
ر	هـ					ب
ض		ط	ب			أ
ل		غ		ب		ب
أ	ل	ص	م	ي	ر	أ

● فاز بجوائز هذه المسابقة  
وقيمة كل منها ١٠ دراهم  
الأصدقاء:

(١) عبدالله سلطان - مدرسة  
غليلة - رأس الخيمة - الامارات.

(٢) عبدالرحمن حسين - المعهد  
العلمي - مكة المكرمة -  
السعودية.

(٣) عماد منير - المدرسة الثانوية  
- أسبوط - مصر.

(٤) وليد علي - مدرسة الزبيري -  
حجة - اليمن.

(٥) لطفي قعيب - المعهد  
الفني - تونس.

(٦) هلال سعيد - مدرسة الهناء  
- البيضاء - المغرب.

(٧) عصام الشرع - مدرسة  
دمشق - سوريا.

(٨) أنس يونس - مدرسة  
السلام - مسقط - سلطنة عمان.

(٩) يوسف جمال - مدرسة  
صلاح الدين الأيوبي -  
الدوحة - قطر.

(١٠) عبدالله علي - مدرسة  
الكندي - أبوظبي - الامارات.

(١١) شيرين نادر - مدرسة  
رياض الخزامي - الرياض -  
السعودية.

(١٢) سمر أحمد - مدرسة رقي  
المعارف - فيت غمر - مصر.

### دعوة لحفظ

### القرآن الكريم

□ معني الكلمات:

[١] «ذُرِّيَّةٌ ضِعَافاً»: اولاداً  
صغاراً.

[٢] «قَوَّلاً سَدِيداً»: جميلاً، أو  
صواباً.

[٣] «وَسَيَصْلَوْنَ سَعِيرًا»:  
سيدخلون ناراً هائلة.

● فاز بجوائز هذه المسابقة،  
وقيمة كل منها ٣٠ درهماً  
الأصدقاء:

(١) روان حكمت - مدرسة ذي  
قار - أبوظبي - الامارات.

(٢) محمد عسلي - مدرسة  
الفيصلية - نجران - السعودية.

(٣) تامر محمد علي - مدرسة  
اكتوبر للغات - القاهرة - مصر.

(٤) عايدة عمر - مدرسة الاهلية  
- صنعاء - اليمن.

(٥) رشدي بوشيه - معهد  
قصيبة - سوسة - تونس.

(٦) عميد عبدالواحد - مدرسة  
الاندلس - تماره - المغرب.

(٧) ظافر الامام - مدرسة المرأة  
العربية - حماه - سوريا.

(٨) اسراء محمود - حليلة  
السعدية - المنامة - البحرين.

(٩) فادي أديب - مدرسة  
الشريف حسين - الرصيفة  
- الأردن.

(١٠) حمد ناصر - الوارث بن  
كعب - السويق - سلطنة عمان.

(١١) علي حسن - نصف يوسف  
النصف - الدعية - الكويت.

(١٢) منى محمد - مدرسة  
السدر - الشارقة - الامارات.

(١٣) أسماء محمد النبراوي -  
مدرسة الثالثة عشر - مكة  
المكرمة - السعودية.

(١٤) رامي محمد - مدرسة  
دمياط - مصر.

(١٥) بدر صالح - مدرسة  
بلعرب بن سلطان - بهلاء -  
سلطنة عمان.

## القطع الزائدة

□ أرقام القطع الزائدة هي:  
(١٣) و (١٤) و (١٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة،  
وقيمة كل منها ١٥ درهماً  
الأصدقاء:

(١) مي محمد - مدرسة  
الوحدة - أبوظبي - الامارات.  
(٢) عباده جمال - مدرسة  
النموذجية - الرياض -  
السعودية.

(٣) أحمد عبدالعزيز - مدرسة  
القادسية - حولي - الكويت.

(٤) عادل أحمد - مدرسة مدينة  
نصر - القاهرة - مصر.

(٥) ابراهيم حسن - مدرسة  
معين - صنعاء - اليمن.

(٦) حنان البحري - مدرسة عين  
زعران - تونس.

(٧) ربيع الياس - مدرسة  
سيدي أحمد - التادلي -

صفرو - المغرب.

(٨) محمد رفيق - مدرسة تركي  
شلاش - دير الزور - سوريا.

(٩) أمال حبيب - السنابس -  
جبله حبشي - البحرين.

(١٠) رانب مروان الشامي -  
الكلية العلمية - عمان -  
الأردن.

(١١) مائده علي - مدرسة الغيرة  
- مطرح - سلطنة عمان.

(١٢) محمد مزبودي - مدرسة  
علي بن أبي طالب - بيروت -  
لبنان.

(١٣) أحمد محمد - مدرسة  
مشيرب - الدوحة - قطر.

(١٤) عصام زهير - مدرسة  
الشارقة - الامارات.

(١٥) سالم عبدالله - مدرسة  
أنس بن مالك - القصيم -  
السعودية.

(١٦) جابر حسن - كلية الآداب  
- القاهرة - مصر.

## كلمة السر

□ الإجابة الصحيحة هي:  
العسوس.

● فاز بجوائز هذه المسابقة،  
وقيمة كل منها ١٠ دراهم  
الأصدقاء:

(١) فهد علي - مدرسة الرويس  
- أبوظبي - الامارات.

(٢) فاطمة عبدالله - مدرسة  
الرابعة - القطيف - السعودية.

(٣) مي حسام الدين -  
المدرسة الثانوية التجارية -  
اوليلسه - مصر.

(٤) عبدالله عبدالله - معهد  
الشوكانى - صنعاء - اليمن.

(٥) نعمان عبدالجليل - مدرسة  
القدس - بنى ملال - المغرب.

(٦) يسار محمود - مدرسة

## كاراتيه



□ الحركة تكررت في الرسمين  
(٣) و (٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة،  
وقيمة كل منها ١٠ دراهم  
الأصدقاء:

(١) أروى سلامة - مدرسة  
الوردية - أبوظبي - الامارات.

(٢) عبدالله عبدالرحمن - مدرسة  
الخالدية - الاحساء - السعودية.

(٣) عقيلة عبدالله - مدرسة  
هند بنت عتبة - روي -  
سلطنة عمان.

شكري هلال - حمص - سوريا.  
(٧) ماجد محمد - مدرسة  
عثمان بن عفان - الرفاع  
الغربي - البحرين.

(٨) وسام عبدالعزيز - مدرسة  
أسماء بنت أبي بكر - عمان  
- الأردن.

(٩) رضا سعيد خلفان -  
مدرسة السعيدية - صلالة -  
سلطنة عمان.

(١٠) سعادة زاهر - مدرسة  
المفرق - بنى ياس - الامارات.

(١١) محمد كمال الدين -  
مدرسة الحسن بن علي -  
الاحساء - السعودية.

(١٢) ايمان مصباحي - مدرسة  
التطبيق - بنزرت - تونس.

(٤) عبدالله الكريم - مدرسة  
مشعان - صباح السالم  
- الكويت.

(٥) مزلفة عثمان - مدرسة  
البديع - البحرين.

(٦) مجدى مهران - مدرسة  
الملك الكامل - المنصورة  
- مصر.

(٧) جهينة موسى - مدرسة  
الثورة - سوريا.

(٨) انريس الراصي - مدرسة  
ولي العهد - طفجة - المغرب.

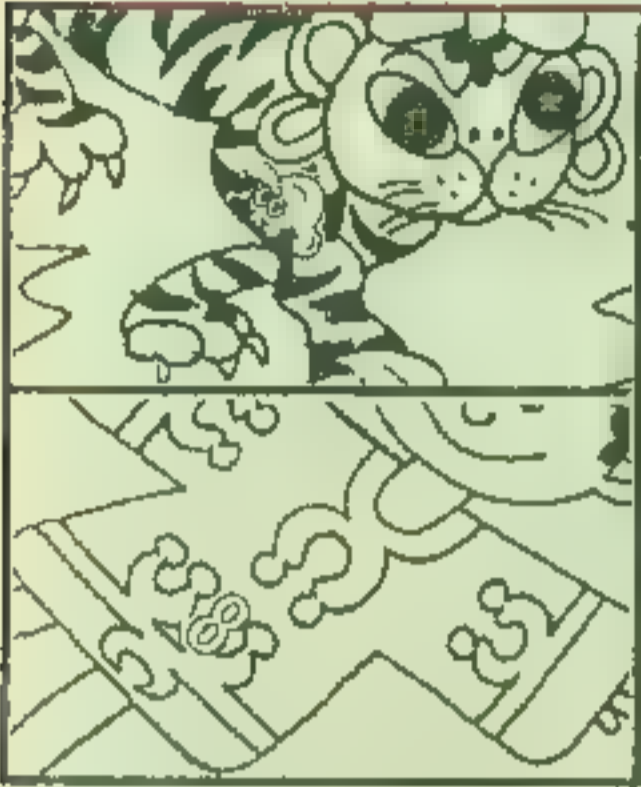
(٩) سمير محمد - مدرسة  
الشهيد حسين عبدالقوي -  
عدن - اليمن.

(١٠) هيثم حمد - مدرسة  
أبو عبيدة - الشارقة - الامارات.

(١١) داود محمد - معهد  
دمياط - مصر.

(١٢) عمر مزيد - كلية  
التراسنطة - عمان - الأردن.

## ابحث عن فضولي



□ فضولي موجود على  
الصفحة (٢٥)، ورقمه السري  
هو (٨)، وموجود على  
صفحة (٦٠).

● فاز بجوائز هذه المسابقة،  
وقيمة كل منها ١٠ دراهم  
الأصدقاء:

(١) لكه جلال - مدرسة خديجة  
- عجمان - الامارات.

(٢) حسام بهلول - مدرسة  
الفيصلية - الرياض - السعودية.

(٣) فهد علي - مدرسة أبو بكر  
الصديق - الدوحة - قطر.

(٤) جلال طاهر - مدرسة  
الشعب - صنعاء - اليمن.

(٥) عبدالوهاب أحمد - مدرسة  
السعيدية - تونس.

(٦) عمر الحياني - مدرسة ابن  
البشير - الرباط - المغرب.

(٧) رشا خالد شعيب - مدرسة  
الشرعية - دمشق - سوريا.

(٨) موسى سيف - مدرسة  
عمار بن ياسر - عبري -  
سلطنة عمان.

(٩) نادر فلاح - مدرسة ابن  
الهيثم - صباح السالم - الكويت.

(١٠) وصفي مازن - مدرسة  
زايد الثاني - أبوظبي - الامارات.

(١١) يوسف خلف - مدرسة  
عثمان بن عفان - مدينة  
عيسى - البحرين.

(١٢) عيسى ابراهيم - مدرسة  
النيا الفنية - مصر.

يا أمريكي!!  
الحقيني..



فكرة: هاني انتصار - جدة - السعودية.  
[الجائزة ٢٠ درهماً]

أنا متش خايف..  
أنا بترعش!



فكرة: معدوح شعبان - الشارقة - الامارات.  
[الجائزة ١٥ درهماً]

صغل كلله..  
حماس..



فكرة: اشرف اديب - العريش - مصر.  
[الجائزة ٢٠ درهماً]

لو اني اعرف لن الانتفاضة  
خطيرة جداً.. ماهاجرت!



فكرة: ايمان ابراهيم - ستره - البحرين.  
[الجائزة ١٥ درهماً]

اضرب..  
ببس بشويش!



فكرة: الساهل جواد - الدار البيضاء - المغرب.  
[الجائزة ١٥ درهماً]

منك لكه..  
يا بلفور!



فكرة: سامر عبدالله - صنعاء - اليمن.  
[الجائزة ١٥ درهماً]

هي الانتفاضة  
وراي.. وراي!



فكرة: مأمون محمد - الزرقاء - الاردن.  
[الجائزة ١٥ درهماً]

أنا في عرضك  
يا بيه!



فكرة: بهراء محمد - حلب - سوريا.  
[الجائزة ١٥ درهماً]

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المنقطع

من أنا؟

.....

كلمة السر!

.....

كاريكاتير

.....

.....

دعوة للجميع  
لحفظ القرآن الكريم

● أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [ ..... ] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [ ..... ] يوم [ ..... ]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ - ..... .

.....

٢ - ..... .

.....

٣ - ..... .

.....

فضولي

☐ فضولي موجود على صفحة:

☐ ورقمه السري هو:

☐ وموجود على صفحة:

أرقام القلم الزائدة:

كاراتيه

الحركة تكررت في الرسمين:

[ ..... ] و [ ..... ]

أكمل الرسم

6

الكلمات المتداخلة:

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
م	ل	ل	ح	ل	ل	ل	١
						ل	٢
						ل	٣
						ح	٤
						ل	٥
						ل	٦
						م	٧

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



المعلق  
هنا  
طابع  
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

# مسابقات ماجد

العدد رقم ٧٣٠

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع





شعار من ألمانيا ( القرن ١٥ )



الشعار الحالي لدولة « سرى لانكا »



شعار من سويسرا ( القرن ١٧ )



شعار شركة إنتاج سينمائي



شعار إيران الإمبراطورية ( سابقا )



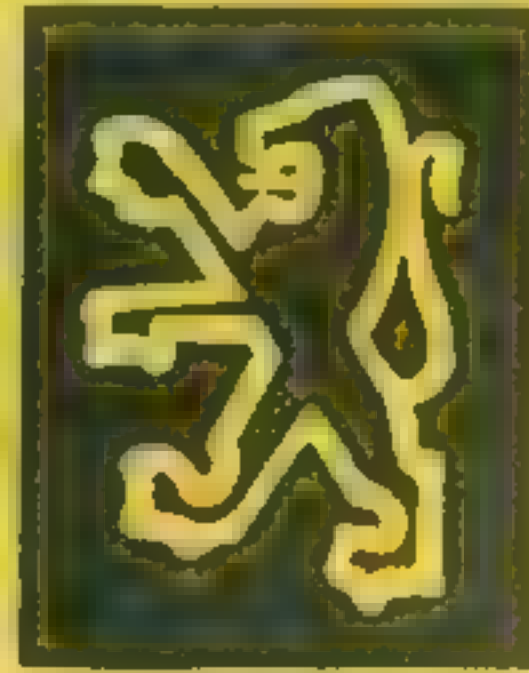
شعار مقاطعة « بوهيميا » ( بلاد التشيك )



اسد من الحضارة الاشورية



شعار من إيطاليا ( القرن ١٥ )



شركة إنتاج سيارات



شعار الامبراطور السابق للحبشة



أسد بريطانيا الاستعمارية

## كلها أسود، ولكن

على هذه الصفحة ، ترى ١٢ علامة مرسومة تستعمل كل منها كرمز لموضوع معين . بعضها علامات دول ، أو أقاليم ، أو علامات تجارية ، وغير ذلك . ومنها علامات قديمة مندثرة ، وأخرى مازالت متداولة ، مستعملة ومفهومة في وقتنا الحاضر

وبالرغم من أن موضوع كل علامة من هذه العلامات هو « الأسد » ، إلا أننا نستطيع تمييز كل علامة عن الأخريات ، بدون خلط أو التباس .

والسبب في التمايز بين هذه الرسوم ، هو التصميم الخاص المميز لكل من هذه الأسود . فالمهم في العلامات المرسومة هو تصميمها المبتكر ، والذي لا بد أن يتكرر في كل مرة يستعمل فيها بلا أي تعديل ، وبكل دقة ، وينفسر التفاصيل المميزة .

ولا يكفي أن نقول : « من رسم علامة على شكل أسد ! » ، بل يجب أن نتساءل ونبحث : « كيف من رسم ذلك الأسد ؟ - وكيف سنجعل منه علامة تختلف وتتميز عن باقي العلامات التي تمثل أسوداً ؟ » .



رسم كاريكاتوري لأسد

## بنزين..

الأول: لماذا أنت حزين هكذا؟  
الثاني: لقد ارتفع ثمن البنزين كثيراً.  
الأول: لماذا.. هل اشتريت سيارة؟  
الثاني: لا.. لقد اشتريت ولاعة!  
هسي أحمد  
دبي - الإمارات

## لحم وسماك

الجزار: انتى آكل لحم البقر منذ أربعين سنة.. ولهذا، أصبحت قوياً كالثورا  
بائع السمك: غريبة.. فأننا آكل السمك منذ ما يقرب من خمسين سنة.. ورغم ذلك لا أجيد السباحة!  
محمد بن سلطان بن حميد  
شناص - سلطنة عمان

## براءة..

المحامي للمتهم: كم تدفع إذا أخرجتك «براءة»؟  
المتهم: أملك سيارة؟  
المحامي: لكن ماهي تهمة؟  
المتهم: سرقة سيارة!  
الفاك محمد  
أكادير - المغرب

## حلو..

قالت زوجة لزوجها: لماذا تشرب الشاي بدون سكر؟  
قال الزوج: لأن لساني حلوا  
هبة حسين جلال  
بنى سويف - مصر

## بالعافية!..

طلب المعلم من التلاميذ الثلاثة أن يخبروه عن عمل الخير الذي فعلوه في ذلك اليوم، فأجابوه قائلين:  
- لقد ساعدنا سيدة عجوزاً في عبور الشارع.  
قال المعلم: وهل احتاج ذلك الى ثلاثكم؟  
قالوا في صوت واحد: نعم.. احتاج ذلك الى ثلاثتنا!  
ثم أضاف أصغرهم قائلاً: ذلك لأنها لم تكن تريد عبور الطريق من أصله!!  
كريم حسن الزامك  
العين - الإمارات



هذه الفقيرة فازت بشارة الإمتياز

## السمكة الصغيرة

تضايق الأخ الأكبر من سلوك أخيه الصغير.. الذي أسرع فأخذ السمكة الكبيرة، وترك له السمكة الصغيرة.  
فقال الأكبر: لو كنت مكانك لأخذت السمكة الصغيرة.  
قال الأصغر: أعرف ذلك.. ولهذا تركتها لك!  
عبدالله صالح القرني  
السعودية

## كيف تصبح غنياً؟

الرجل لصاحب المكتبة: أعطني كتاب «كيف تصبح غنياً في أسبوع»؟  
صاحب المكتبة: هاهو.. لكن أنصحك بشراء نسخة من قانون العقوبات مع هذا الكتاب!  
السيد مصطفى مهدي  
الزقازيق - مصر

## والدي مسافر

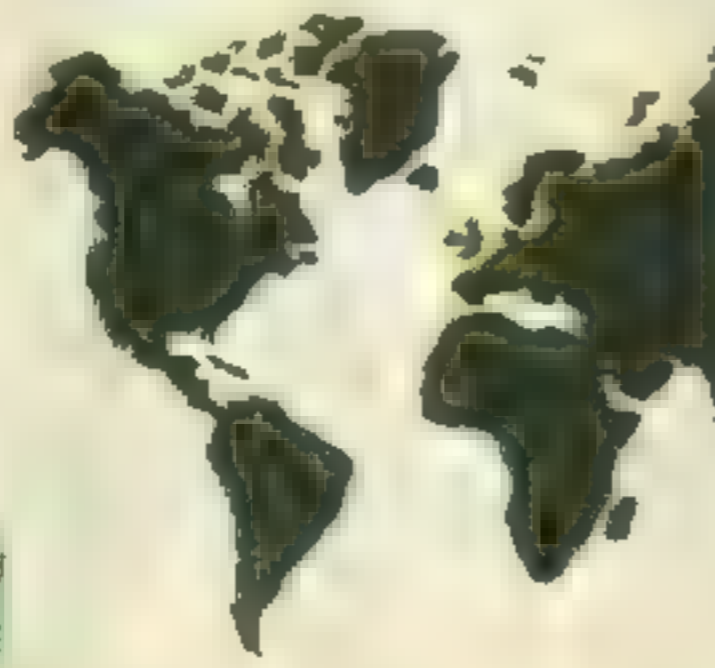
قال الأستاذ للتلميذ المشاغب: غداً يجب أن تحضر والدك معك.  
قال التلميذ المشاغب: إن والدي مسافر يا أستاذ.. فهل أحضر لك صورته؟  
الردائي أنصاف  
طنجة - المغرب

## واحدة بواحدة..

ذهب طفل لشراء بعض الكعك، وكان ثمن القطعة مائة فلس، فأعطاه البائع قطعة صغيرة.  
فقال له: لكن هذه القطعة صغيرة!  
قال البائع: لكي يسهل عليك حملها!  
فأعطاه الطفل (٥٠) فلساً فقط، وهم بالانصراف، فناداه البائع، وقال له: لقد أعطيتني نصف ثمنها فقط.. أين الباقي؟  
قال الطفل: أعرف ذلك.. لقد أعطيتك (٥٠) فلساً فقط لكي يسهل عليك عدّها!!  
منى عبد النبي أحمد  
كرزكان - البحرين

## قليل من الصبر

مرّت سيدة أمام الاسكافي، فقال لها: سيدتي.. لقد مرّت ستة أشهر على إصلاح حذاء زوجك، وإلى الآن لم تدفعوا لي أجرتي.. فمتى ستدفعانها؟  
قالت السيدة: قليل من الصبر يا هذا.. ينبغي أولاً دفع ثمن الحذاء إلى البائع!  
عدنان السبيالة  
صفاقس - تونس



□ بسبب تباعد القارات عن بعضها، تبتعد أمريكا الشمالية والجنوبية عن أوروبا وأفريقيا بمعدل ٢.٥ سنتيمتر تقريباً، في السنة!



□ الانجراف القاري، أو تباعد القارات، نظرية تعتمد على أن قشرة الأرض تتكوّن من ألواح أو طبقات صخرية عملاقة متحركة ومتقلبة.. ويتربّب على حركتها تحرك القارات أيضاً. ويعتقد العلماء أن قارات الأرض، بما فيها أنتاركتيكا، كانت في الزمن الجيولوجي البعيد كتلة واحدة متصلة تشكل قارة عظيمة، ثم تفككت وتباعدت عبر مئات الملايين من السنين، لتتحول إلى القارات التي نراها الآن على خريطة الكرة الأرضية.



## صدق.. أو لا تصدق!



● مركبة لعصا، انسى بعد  
كوكب الارض يبقى - ينحرف  
سرعة ٢٥ غا ١٠٠ ميل في  
الساعة، كي نتمكن من الإفلات  
من الجاذبية  
الأرضية!

● في عام ١٩١٨ صنعت  
سيارة فرنسية سر-  
بمقاعها المصنوعة من  
جلد الحيوان اكل اللحم!



● سمكة «أومستار» غابا ما تستخدم «قنسارها» كي  
تشطر الأسماك الأخرى الى قطع!



● في عام ١٩٣٣، هب  
اعصار «زوبعة» وعند  
مروره ببلدة «الحين»  
بولاية الطيوس،  
الأمريكية حمل معه  
واحدة أحد المنازل، دون  
ان يفس او يسقط شيئا  
من محتوياته!

● سمكة البعان  
الأسنوية والأفريقية  
يستطيع الأسماك من  
مستجمع الى احمر  
بالرحف على الناسة!



● كولين هيفريرز،  
العالم في جامعة  
لغزبول باحظرا  
ستخدام ميكروسكوب  
الكرونا خاصا بكتابه  
كلمات بتصميمها ٢٩  
لف صفحه فوق  
راس دوس!



## البخيل..

نادى أحد البخلاء ابنه،  
وطلب منه أن يغسل السيارة،  
وحتى يشجعه على الإهتمام بهذا  
العمل، قال له:  
— نظف السيارة جيداً، وسوف  
أصطحبك معي إلى السوق عند  
بائع الفاكهة.. لترى التفاح  
بنفسك!!  
عبدالله بن حمود بن محمد  
مطرح - سلطنة عمان

## فرح..

السائل للطفل: أعطني شيئاً  
لافرح به أولادي.  
الطفل: وهل تريد ان تجعل  
أولادك يفرحون حقاً؟  
السائل: نعم يا بني.  
الطفل: اذن، قل لهم ان غداً عطلة  
مدرسية!  
دعاء عطية عبدالنواب  
القاهرة - مصر

## ليس ضرورياً

السيدة للخادم: ألم أقل لك ألا  
تدخل الغرفة إلا بعد أن تقرع  
الباب؟  
الخادم: هذا ليس ضرورياً  
ياسيديتي.. فأننا قبل أن أدخل  
الغرفة.. أنظر من ثقب الباب،  
لأعرف عندها إن كنت أدخل، أم  
لا!

شاكر عمر سالم  
عمان - الأردن

## بعد العشاء

الأم لولدها: إذا ضربت أختك،  
سأتركك تنام بدون عشاء!  
الوليد: إذن سأضربها بعد  
العشاء!

وسيم بوعمود  
جربة - تونس

## منطوق!

أطلق ريان البخارة  
صفارات الانذار، فقام  
البخارة بتوزيع أطواق  
النجاة على الركاب.. بعد أن  
شارفت السفينة على الغرب.  
ولاحظ الريان أن أحد  
الركاب بقي في مطعم  
البخارة، يتناول طعامه  
بهدهوء أعصاب.  
فقال له: أديك شهية الى  
الطعام، والسفينة تغرق؟!  
أجاب الراكب: وهل تريدني  
أن أشرب من ماء البحر،  
ومعدتي خاوية!  
أكرام ليل  
مراكش - المغرب



هذه الفقرة فازت  
بشهادة الإمتياز

## المفعول..

الاستاذ للتلميذ: أين المفعول في  
هذه الجملة (أكل الذئب أرنباً)؟  
التلميذ: في بطن الذئب يا استاذنا  
صالح بن عزيز البلوشي  
صحار - سلطنة عمان

## الساعة..

ذهب شخص ليشتري ساعة،  
فقال للبائع: بكم هذه الساعة؟  
أجابه البائع: بـ (١٥) ديناراً.  
قال الرجل: إنها غالية الثمن..  
فإذا سمحت.. بكم الدقيقة؟!  
في مصطفى الناصر  
عمان - الأردن



كل الألوان جميلة

أنا أصفر

أنا بنفجي

أنا أزرق

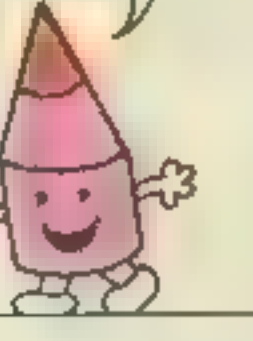
أنا أحمر

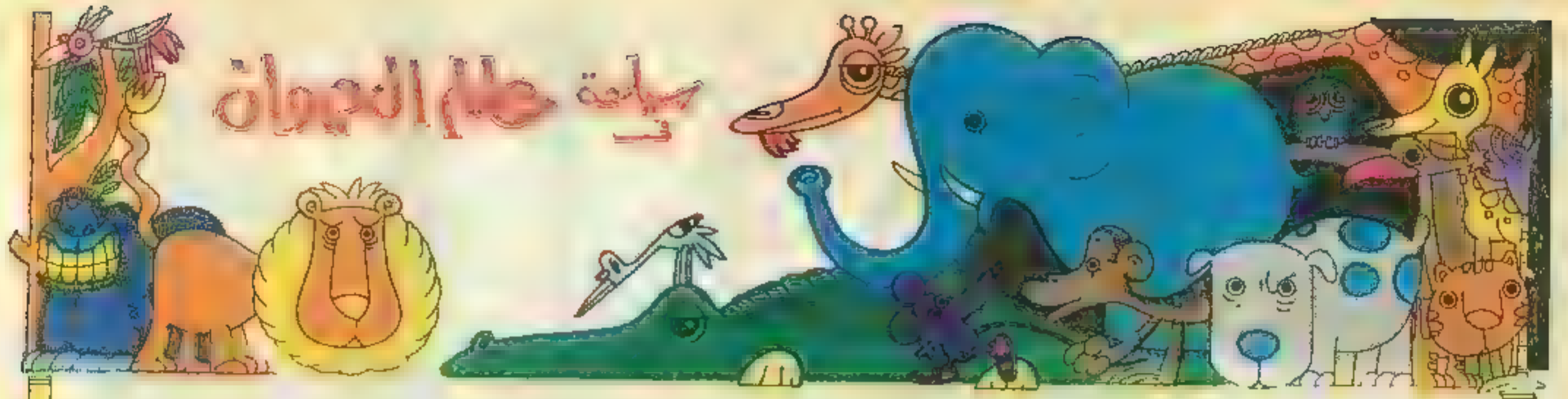
أنا أخضر

أنا أرجواني

سورة

التلوين



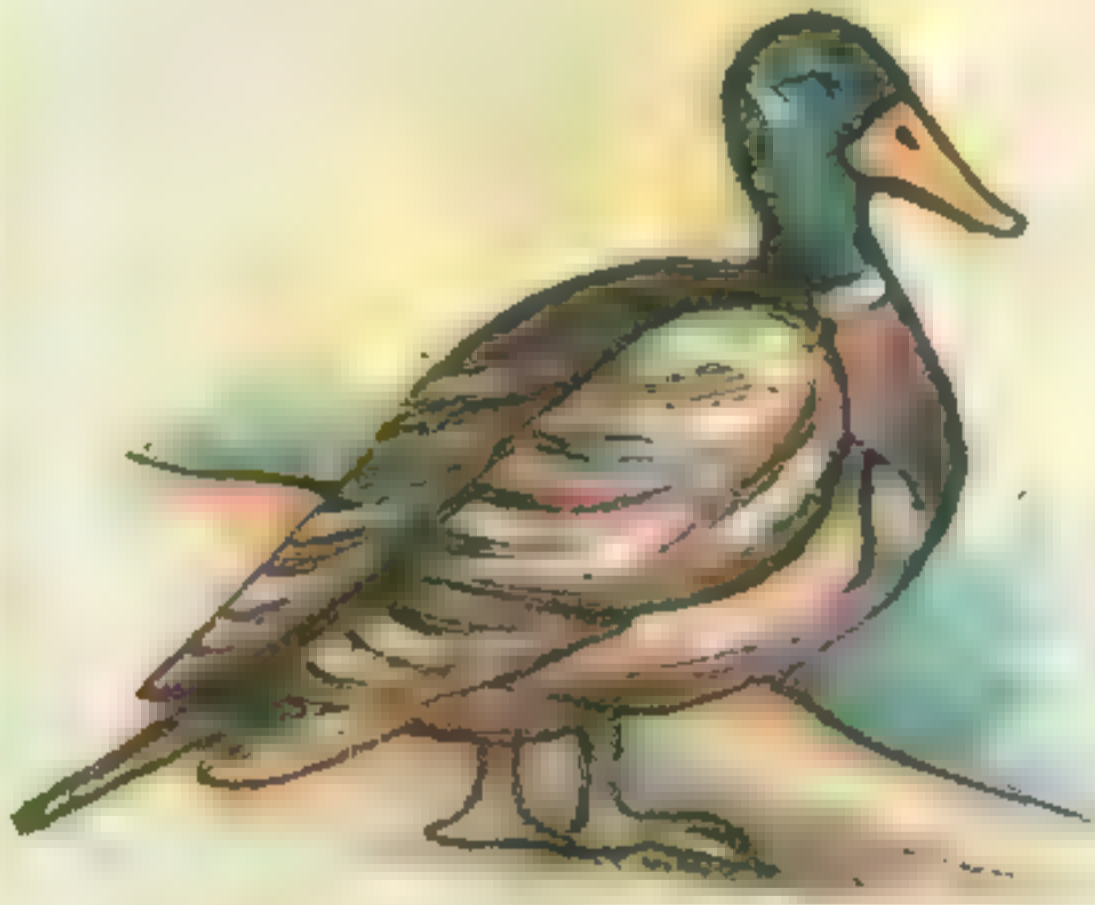


من الكرة الأرضية وهو نوع من أوز الثلج البديع الشكل.

أما النوع الأسود العنق فيعيش في أمريكا الجنوبية.

والبط يسبح ويرش نفسه بالماء وينفض بجناحيه الماء على الآخرين، ويتغذى على الحبوب والحيوانات المائية الصغيرة. ولأعشاش البط أنواع مختلفة حسب نوع البط والأوز، فنحن في مزارعنا نجهز له مكانه الملائم، بينما في المياه يبنى عشاً ويجعله يطفو فوق الماء كأنه بيت متنقل، وفي البراري يصنع البط عشه بين الأشجار والقصب. ونوع من الأوز يعيش في البر وبجوار الشواطئ يأكل الأعشاب ويتمشى طول النهار كالماشية، والآن يمكنك يا حسام أن تلتقي بالبط والأوز في أنهار المدن وأنهار الريف، ويمكنك أن تلتقي بالبط فوق الموائد فتأكل بالهناء والشفاء.

جار النبي الحلو



## البط.. بالهناء والشفاء

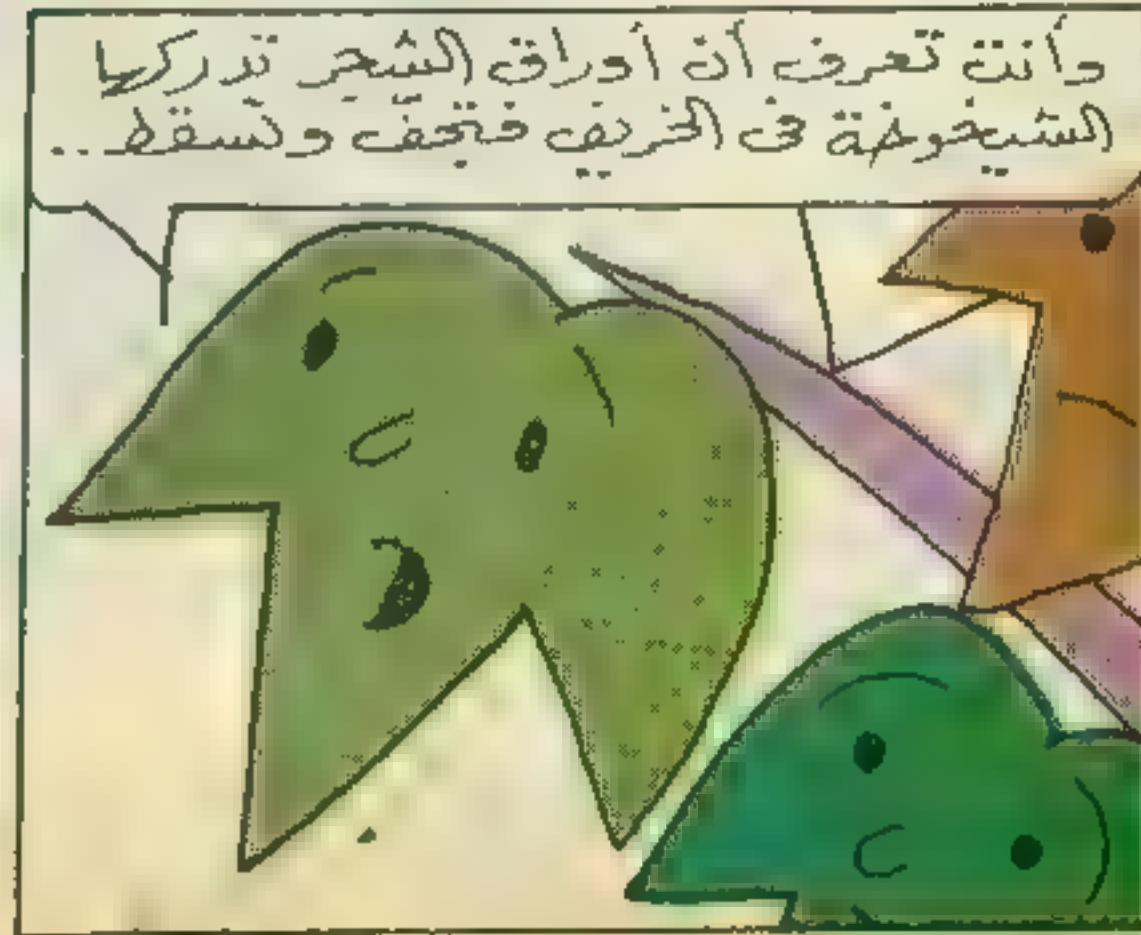
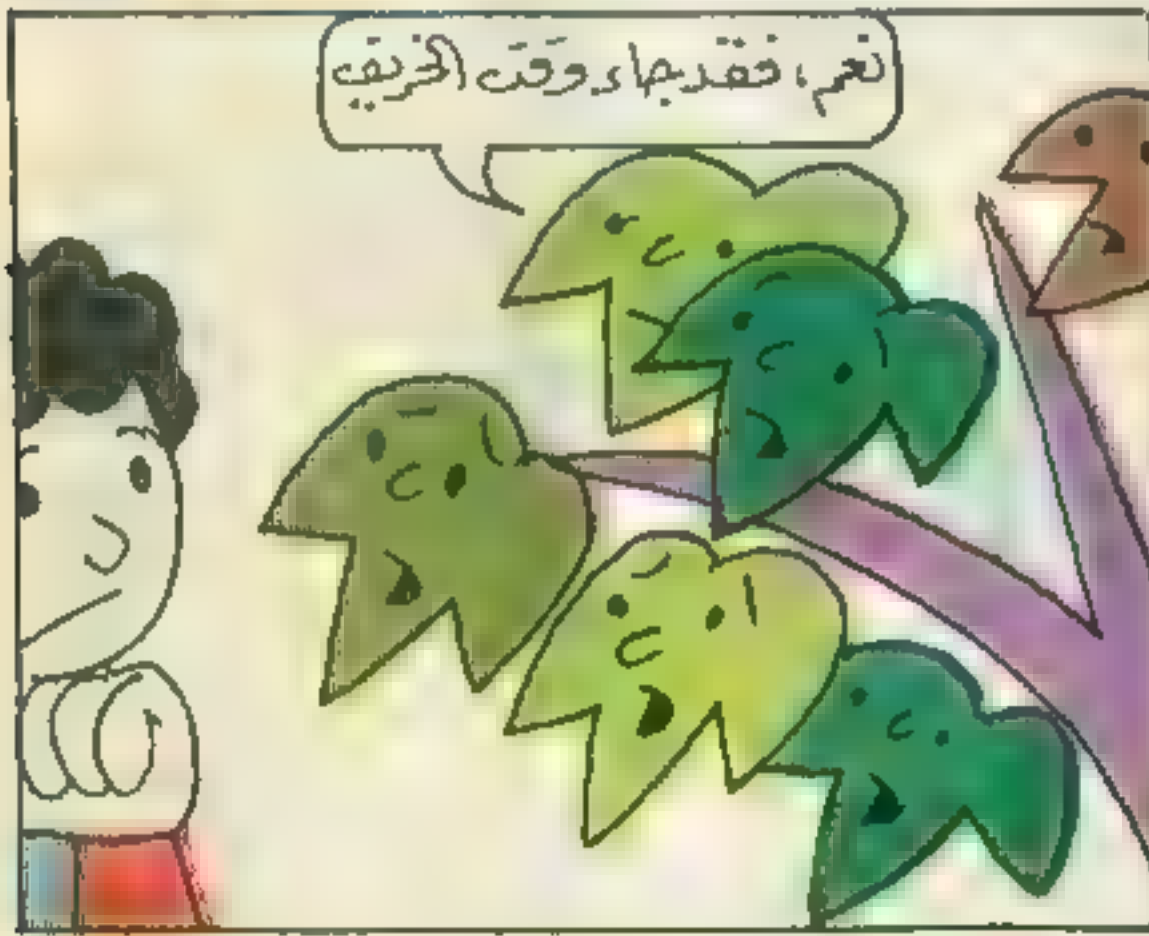
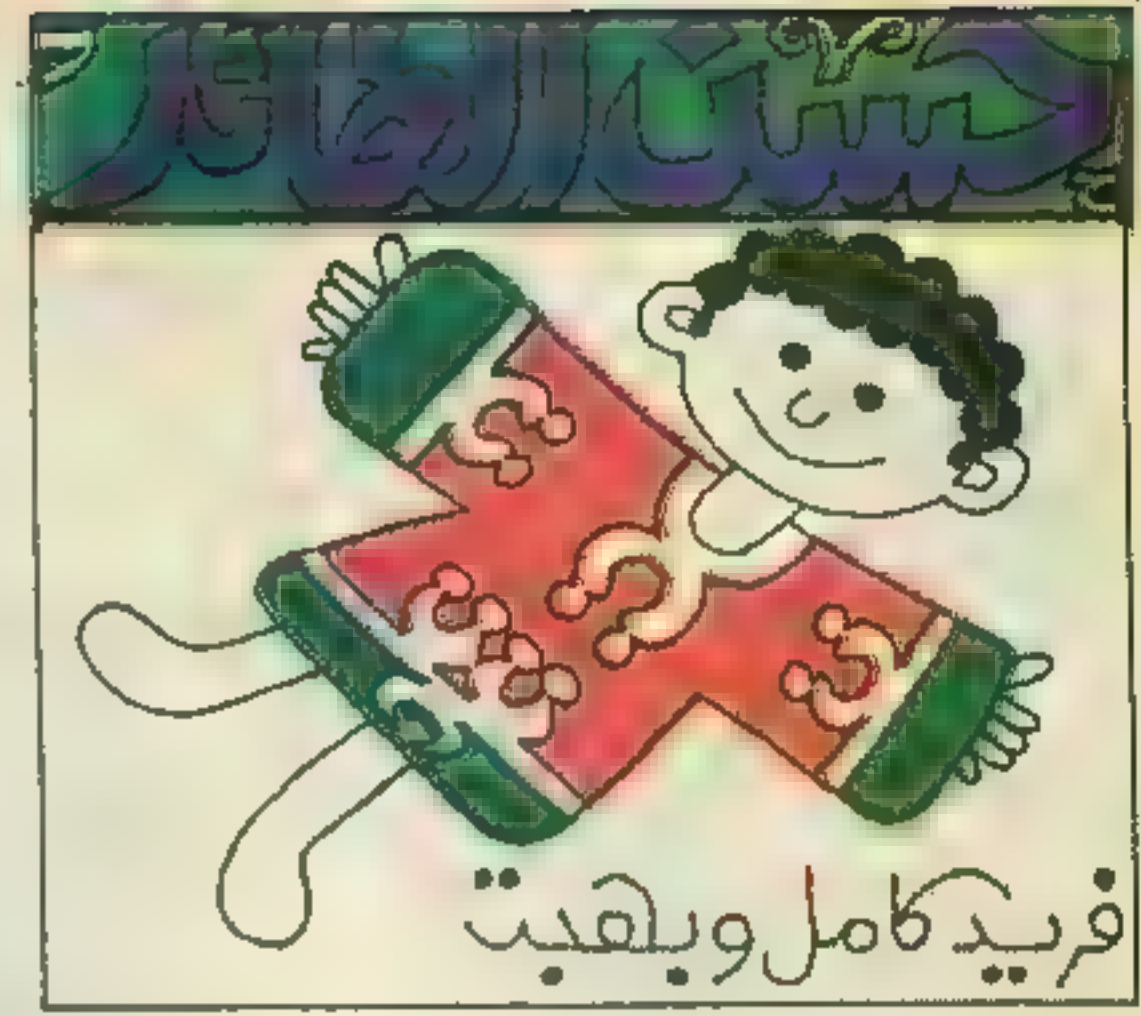
كنا نسير بجوار النهر حين اندهش «جسام» وسألني: كيف لا يغرق البط في النهر؟ ابتسمت وقلت يمكن أن يكون السؤال: كيف يطفو البط على سطح المياه؟ والاجابة.. أن البط له غدة بقرب الذيل، وهذه الغدة تفرز زيتاً ينتشر على الريش فلا يعلق الماء بالريش.. ضحك «جسام» وأضاف: ولا يثقل البط ولا يغرق. كما أن البط ريشه ملتف بقوة على بعضه فيقاوم المياه. قال حسام: ان أقدام البط مثل المجذاف. قلت: صحيح.. رجلا البط بهما غشاء جلدي، ولا توجد بهما أعصاب أو دم، لذلك لا يشعر البط بالبرد.. نعم.. لا تندهش يا حسام.. ويستطيع البط أن يمشي متبخرأ فوق الجليد. ورجلا البط تقعان في الجزء الخلفي من الجسم، وهذا يدفعه دفعاً أثناء سباحته في المياه.

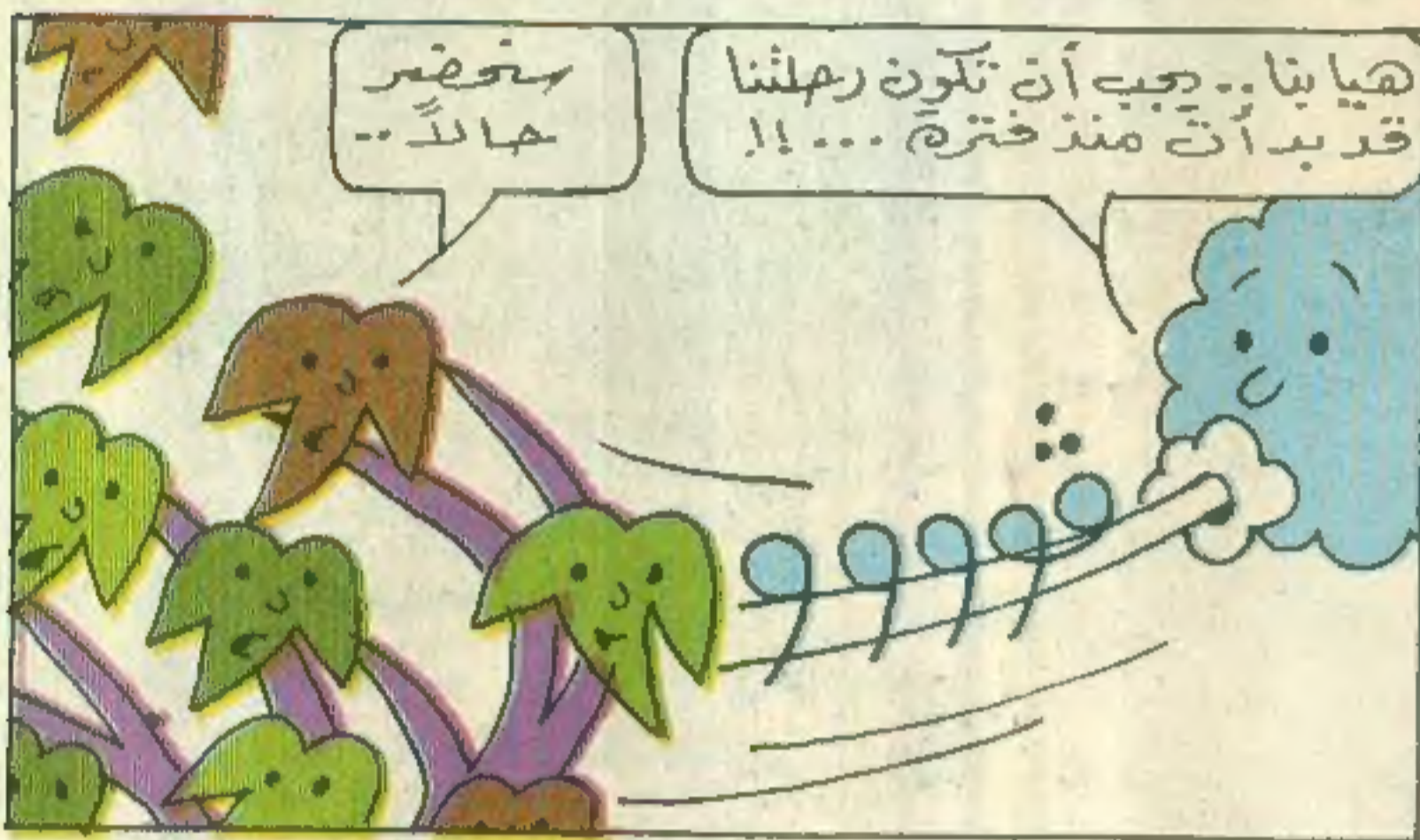
وإذا قلنا (بط).. فهذا يعني أيضاً البط والأوز ويتفرع منهما ١٥٠ نوعاً في جميع أنحاء العالم، وكلها طيور تسبح في الماء، وتبيض في العش، وذات أرجل، وريش، ومناقير. ومن الأنواع العديدة للبط والأوز: البوشار، بط الأشجار، البلقشة، الزغبى، البط الغواص. والتم «المعروف بالأوز العراقي».. والبط يقوم بهجرات بعيدة، ويقطع المسافات الشاسعة في مجموعات منتظمة في تشكيل على شكل ٧، ويبقى متصلاً كل واحد بالآخر معتمداً على أصواته الصياحة العالية، ولا يترك الدليل أبداً حتى لو أخطأ. وتوجد أنواع بيضاء تعيش في المناطق الشمالية



# أوراق الخريف

المشهد: في الحديقة. شجرة صغيرة.  
الشخصيات: حسن. أوراق الشجرة.  
سحب الشتاء. رياح الخريف







# حكاية قبل النوم

## السكة الذهبية

الخروج للصيد بعد ذلك. ظل يزعم بقوة لدرجة أن السمكة نفسها انزعجت، وحين نظرت الى وجهه وهو يصيح أصابها الهلع وأخذت تتلوى حتى استطاعت أن تباغته وتتخلص من بين يديه وتقفز الى الماء مرة أخرى.

فوجيء الولد وراح ينظر بحنق الى الماء وهو يبكي بينما أطلت السمكة الذهبية برأسها وهي تضحك.. تضحك، وأخيراً رشّت وجهه بكمية كبيرة من الماء ثم اختفت تماماً.

عاد صاحبنا الى الدار حزينا، ولما أخبر جدته بما حدث ضحكت هي الأخرى وقالت له: كيف تترك سمكة صغيرة تسخر منك هكذا؟! وقالت له أيضاً: الحوت نفسه لم يكن يجرف على السخرية من جدك أبداً.

شعر الولد بالاهانة، وصمم على صيد هذه السمكة التي جعلت القرية كلها تنتظر اليه كصياد خائب. كل صباح كان يذهب الى النهر، وعندما يغمس صنارته في الماء كانت السمكة الذهبية تطل برأسها وتضحك وترشه بالماء، لكنه لم ييأس وإنما ظل يذهب الى النهر كل يوم، وفي كل مساء يعود الى الدار بكمية كبيرة من الأسماك الملونة الجميلة غير أن السمكة الذهبية ليست بين هذه الأسماك، ومع ذلك كانت جدته تنتظر اليه بإعجاب.. القرية كلها كانت تنتظر اليه بإعجاب. أما جده فقد قال له: ذات يوم ستحصل على السمكة الذهبية يا ولدي.

محمد أبو قمر

غمس الولد صنارته في الماء ووقف ينتظر. مرت ساعة.. وساعتان، وأخذ يتثاءب حتى أوشك على النوم وهو واقف، ولما مر وقت طويل دون أن تهتز صنارته زهق وقال: ان جدتي تخرف وليس هناك سمكة ذهبية أو حتى سمكة من الخشب. فجأة غمرت الصنارة، اهتزت بقوة، وحين جذبها بسرعة فوجيء بها وقد صادت له سمكة عجيبة فعلاً.. سمكة من الذهب الخالص.. جسدها الجميل مرصع بنجوم مضيئة من اللؤلؤ.. كانت السمكة العجيبة تبرق وتتلا مثل الجوهرة.

أمسك الولد بالسمكة الذهبية وهو ينط ويصيح من الفرح: لقد أصبحت ثرياً.. من الآن سأنام كما يحلو لي ولن تستطيع جدتي اجباري على

زعت الجدة العجوز في حفيدها قائلة: أيها الكسول.. كيف تنام في يوم عيد النهر؟!!

تثاءب الولد طويلاً ثم قال: وما هو شأني في ذلك.. هل تريدني أن أرقص؟! اغتاظت الجدة وقالت له: أريدك أن تعرف فقط أن السمكة الذهبية لا تظهر إلا في هذا اليوم من كل عام، ثم صاحت فيه وهي تقول: لو لم يكن جدك مريضاً لخرج بنفسه لكي يصيدها.

فور سماع الولد ذلك انتفض واقفاً، وتناول صنارة جده ثم أسرع باتجاه النهر وهو يقول: سأحصل على السمكة الذهبية، ثم أبيعها بمبالغ طائلة وهكذا أقضي بقية عمري مرتاحاً.



مجلة كل الأولاد وكل البنات  
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي  
دولة الامارات العربية المتحدة  
تلكس 22984 EMITPRES  
FAX (009712) 451455

تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الرومي

مدير التحرير

أحمد عمر

دبي: ٦٦٢٧٧٣  
العين: ٦٤١٤٦٠  
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠  
هاتف التوزيع:  
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠  
العين: ٦٥٦٥١٠  
دبي: ٦٦٢٧٩٧  
الخارجي: ٤٩١٤٣٥  
هاتف التحرير:  
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥  
دبي: ٦٦٦٦١١  
العين: ٦٥٦٢٦٠  
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠  
هاتف الإعلانات:  
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦

#### أسعار البيع خارج الإمارات

السعودية: ٤ ريالاً • البحرين: ٣٠٠ فلس • الكويت: ٣٠٠ فلس  
سلطنة عمان: ٣٠٠ بيسة • لبنان: ١٠٠٠ ليرة • المغرب: ٦ دراهم  
الأردن: ٤٠٠ فلس • قطر: ٤ ريالاً • تونس: ٦٠٠ مليم • مصر: ٧٥ قرشاً  
ليبيا: ٣٠٠ درهم • الجمهورية اليمنية: ١٥ ريالاً • سوريا: ١٠ ليرات  
السودان: ٣٠ جنيهات • فرنسا: فرنكات • إنجلترا: ٧٠ بنساً  
الولايات المتحدة: ١ دولار • سويسرا: فرنكات • اليونان: ١٥٠ دراخما  
قبرص: جنيه واحد • الهند: ١٥ روبية • باكستان: ٢٠ روبية

#### الاشتراكات بـ درهم الإمارات أو ما يعادله

الإمارات: ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات • دول  
مجلس التعاون الخليجي: ٢١٠ درهم • الدول العربية الأخرى:  
٣٠٠ درهم • أوروبا: ٤٢٠ درهماً • آسيا: ٣٧٠ درهماً • أمريكا  
ودول شرق آسيا وأستراليا واليابان: ٥٠٠ درهم



القنص • محمد أحمد شراب • أبوظبي - الإمارات



الشفاء • خديجة عباس خليفة • مدينة حمد - البحرين

نوزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار



● ستجد داخل المجلة في الأسبوع القادم «ملصقاً» عن ماجد في عامه الجديد.  
● أعتمد عليك في أن يشاهد هذا «الملصق» كل الأولاد وكل البنات، في المنطقة المحيطة بك.  
● أرجو أن تنزع هذا الملصق من المجلة، وتكتب اسمك في المكان المخصص لذلك، ثم تلصقه في مكان بارز، مثل لوحة الاعلانات في المدرسة، أو أمام بيتك، أو في النادي.  
● شكراً مقدماً على تعاونك.  
● وألآن.. أقول لكم الى اللقاء..  
وفي أمان الله.

ماجد



في  
أمان  
الله

السعودية: تهامة للتوزيع - جدة: ٠٦٦٩٥٠٠٠ - الرياض: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام: ٠٨٦٢٠٠٠ - البحرين: مؤسسة الهلال: ٢٦٢٠٢٦ - قطر: دار الثقافة: ٤١٤١٨٧ - الكويت: المتحدة للتوزيع: ٢٤١٢٨٢٠ - مسقط: مجلات الثلاث نجوم: ٧٩٣٤٤ - اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء: ٧٨٠٦٧ - لبنان: الشركة العربية للتوزيع: ٣٧١١١٩ - الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع: ٦٠١٩١١ - مصر: أخبار اليوم: ٧٤٨٨٤٤ - ليبيا: للنشأة العامة - طرابلس: ٤٤٢١٦ - المغرب: سبريس: ٢٤٩٢٠٠ - تونس: التونسية للصحافة: ٢٤٢٤٩٩ - السودان: إترا للنشر والتوزيع: ٤١٨٠٩ - سوريا: المؤسسة العربية: ٢٢٨٨٣١ - لندن: الشرق الأوسط للطبوعات: ٩٩٤٠٥١٥ - جنيف: مكتبة أوليفيه العربية: ٣١٨٤٤٠ - نيويورك: دار الكلمة: ٨٥٢٠٢٩٢ - اليونان: هيلنيك - أثينا: ٩٩١٧٤٤٤ - قبرص: هليتيك - نيقوسيا: ٤٤٤٨٨ - يوغيا: مرشداني وشركاه: ٢٤٠٦٢٦

الموزعون  
خارج  
الإمارات

